Наталья Александрова
доктор педагогических наук и клинический психолог

ваш Ребёнок

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Знаю, могу, делаю.

Как лучше узнать своего ребенка и вырастить полноценную личность

Краткое описание основных этапов развития детей раннего дошкольного возраста от 1 до 5 лет и младшего школьного возраста от 6 до 10 лет

Игры, тесты и упражнения,

развивающие память, внимание, мышление и творческие способности

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Эта книга написана специально для родителей, воспитателей, педагогов и психологов, которые стремятся лучше узнать своих детей и помочь им вырасти талантливыми, полноценными личностями, пребывающими в мире и согласии с собой, своими родными и окружающим миром.

- Наталья Федоровна Александрова
  - От автора
  - Часть первая
    - Глава 1
      - Ранний возраст – закладка основ психики
      - Нормально ли развивается ребенок?
      - Основные достижения большинства детей к 3 годам
    - Глава 2
      - Роль игры в развитии ребенка
      - Если ребенок отстает
      - Основные достижения большинства детей к 4 годам
      - Основные достижения большинства детей к 5 годам
    - Глава 3
      - Эмоциональная и социальная сферы
      - Мотивационная сфера
      - Кризис 6–7 лет, проблема готовности ребенка к школе
      - Развитие психических функций в дошкольном возрасте
      - Основные достижения большинства детей к 6 годам
    - Глава 4
      - Социальная сфера
      - Мотивационная сфера
      - Развитие психических функций в младшем школьном возрасте
      - Рост и развитие в возрасте от 6 до 10 лет
      - Основные достижения большинства детей к 7 годам
      - Основные достижения большинства детей к 8 годам
      - Основные достижения большинства детей

к 9 годам
- Основные достижения большинства детей к 10 годам
- Вопросы, имеющие отношение к внешности и физическим навыкам
- Сложности в школе
- Установление общественных взаимоотношений
- Сознательная и подсознательная составляющие нашей психики
- Помощь в развитии творческих способностей ребенка
- Истоки творчества

○ Часть вторая
- Глава 1
  -
  - Свойства внимания
  - Способы развития внимания
- Глава 2
  - Развитие внимания
  - Развитие восприятия
  - Развитие памяти
  - Развитие воображения
  - Развитие мышления
- Глава 3
  - Развитие внимания
  - Развитие восприятия
  - Развитие памяти
  - Развитие воображения
  - Развитие мышления

○ Список литературы
○ Вклейка

Наталья Федоровна Александрова
Знаю, могу, делаю. Как лучше узнать своего ребенка и вырастить полноценную личность

От автора

Эта книга станет незаменимым помощником для родителей, воспитателей, педагогов, психологов – всех людей, которые стремятся лучше узнать своих детей и помочь им вырасти талантливыми, полноценными личностями, пребывающими в мире и согласии с собой, своими родными и близкими и окружающим миром.

Первая часть книги содержит краткое описание основных этапов развития детей, разделенное на два основных периода: ранний и дошкольный возраст (от 1 до 5 лет) и младший школьный возраст (от 6 до 10 лет). Я нарочно сделала его таким сжатым, чтобы его было легко использовать как «точку отсчета», ориентир при оценке развития вашего собственного ребенка. Вы не запутаетесь в излишне подробном материале, быстро найдете ответы на вопросы, часто возникающие у каждого родителя, и самостоятельно сумеете отличить индивидуальные особенности вашего малыша от действительно серьезных отклонений и отставания в развитии, требующих вмешательства родителей или даже специалиста.

Вторая часть является практическим руководством по диагностике и коррекции выявленных отклонений. Вы поймете, для чего вообще нужно тестирование, как его проводить и какие упражнения необходимо делать, чтобы скорректировать то, что вы выявили при диагностике.

В книге представлены разнообразные игры, упражнения и тесты, которые не только помогут развить у вашего ребенка внимание, восприятие, мышление, память, быстроту реакции, творческие способности, но и провести досуг весело и с пользой.

Даже самостоятельно работая по этой книге дома, вы сможете скорректировать мышление и поведение своего чада, чтобы улучшить его отношения со сверстниками и учителями, а для успешных детей – более полно раскрыть свои способности.

Часть первая
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Глава 1
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ

Ранний возраст – закладка основ психики

Прежде всего хотелось бы сказать, что даже у новорожденного, только недавно появившегося на свет и ничего не умеющего толком делать, уже есть свой неповторимый характер и к его воспитанию нужно относиться серьезно и ответственно. С самых первых дней маленький человек способен принимать решение, когда ему есть, а когда спать, когда он хочет, чтобы с ним поиграли, а когда хочет просто любви и ласки. Это ли не первое проявление характера? И можете даже не сомневаться: дальше будет развиваться не только сам малыш, но и его характер. А для родителей очень важно в этом постоянном процессе становления личности ребенка не наделать ошибок, которые потом придется исправлять. Попробуем вместе остановиться на основных моментах воспитания детей дошкольного возраста, чтобы легче было ориентироваться на этом трудном, но таком благодарном пути.

В первый год жизни ваш малыш получает базовые уроки взаимодействия с другими людьми, ориентируясь на два противоположных полюса: доверие и недоверие к окружающим. Нетрудно догадаться, что степень доверия к окружающему миру, к другим людям и к самому себе в значительной степени зависит от проявляемой к ребенку заботы. Вот почему в это время так важен и необходим телесный и эмоциональный контакт с мамой. Ребенок, получая тепло, внимание и ласку от близких, чувствует, что мир – уютное место, а люди – отзывчивые существа. Если за малышом не осуществляется должный уход и он не получает достаточно внимания, в нем вырабатываются боязливость, подозрительность, страх и недоверие.

К 2–3 годам благодаря совершенствованию моторных и психических способностей у малыша появляется возможность обрести некоторую независимость. Если родители позволяют ребенку все делать самому и не торопят его, то у него развиваются самостоятельность, уверенность в себе и умение владеть собой, своим телом. Он учится управлять своим жизненным пространством. Но если воспитатели регулярно выказывают раздражение и спешку, то у ребенка развиваются стыдливость и нерешительность.

Рассматривая развитие психических функций, отметим прежде всего, что раннее детство – самый оптимальный период для усвоения речи. Умиляющее

родителей смешное гуканье первых недель, то есть «автономная речь» ребенка, довольно быстро (обычно в течение полугода) видоизменяется и исчезает. Необычные и по звучанию и по смыслу слова заменяются словами «взрослой» речи:

- к 1 году словарь ребенка – 10 слов;
- к 1 году 8 месяцам – 100 слов;
- к 2 годам – 300 слов и более;
- к 3 годам – 1000–1500 слов.

Первые предложения малыш начинает составлять примерно в 1,5 года, включая в них не более 2–3 слов. Это чаще всего человек и его действие («мама идет»), действие и объект действия («дай булку», «хочу конфету») или действие или предмет и место действия («книга там»). К 3 годам речь становится полноценным средством общения. Помимо речи в раннем возрасте развиваются другие психические функции – восприятие, внимание, память, мышление.

Восприятие доминирует среди всех психических функций. В этом возрасте наблюдаются самые простые формы воображения, такие как предвосхищение (например, когда малыш радуется тому, что сейчас его возьмут на ручки), но творческого воображения еще нет. Это значит, что маленький ребенок не способен что-то выдумать или обмануть. Только к концу раннего детства у него появляется возможность говорить не то, что есть на самом деле. **Внимание и память** непроизвольны. **Мышление** является наглядно-действенным, оно основано на восприятии и действии с предметами.

Подавляющую часть времени своего бодрствования младенец посвящает изучению окружающих его вещей. Ученые называют это предметной деятельностью. Предпосылки предметной деятельности формируются с самого первого дня жизни. Она позволяет ребенку понять, для чего предназначены окружающие его предметы (которыми могут являться и части собственного тела) и как следует с ними обращаться. Следует помнить, что самостоятельно, без помощи взрослого, ребенок не сможет понять назначение предмета.

Этапы развития предметной деятельности:

- *1-й этап:* 1–1,5 года – ребенок не знает функций предметов;

• *2-й этап:* 2–2,5 года – жесткое закрепление функции за предметом;

• *3-й этап:* после 2,5 года – отделение действия от предмета: ребенок осваивает функции предмета и начинает использовать одни предметы вместо других (предметы-заместители, когда ребенок начинает переносить усвоенные способы действия на другие предметы). В рамках предметной деятельности зарождается **игра** (в конце раннего детства).

Проявление личности в раннем возрасте

Для раннего возраста характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. В конце этого периода, при приближении к кризису 3 лет, наблюдаются аффективные реакции на трудности, с которыми сталкивается ребенок. Он пытается что-то сделать самостоятельно, но у него ничего не получается или рядом в нужный момент не оказывается взрослого – некому прийти на помощь прочие приятные моменты в общении с родственниками следуют за его слезами или злостью, и начинает капризничать чаще, чтобы этого добиться. Кроме того, ребенка раннего возраста легко отвлечь. Если он действительно расстроен, взрослому достаточно показать ему любимую или новую игрушку, предложить заняться с ним чем-то интересным – и ребенок, у которого одно желание легко сменяется другим, мгновенно переключается и с удовольствием занимается новым делом.

Аффективные вспышки лучше всего гасятся тогда, когда взрослые достаточно спокойно на них реагируют, а по возможности – вообще игнорируют. В противном случае особое внимание взрослых действует как положительное подкрепление: ребенок быстро замечает, что уговоры и прочие приятные моменты в общении с родственниками следуют за его слезами или злостью, и начинает капризничать чаще, чтобы этого добиться. Кроме того, ребенка раннего возраста легко отвлечь. Если он действительно расстроен, взрослому достаточно показать ему любимую или новую игрушку, предложить заняться с ним чем-то интересным – и ребенок, у которого одно желание легко сменяется другим, мгновенно переключается и с удовольствием занимается новым делом.

Развитие эмоциональной потребностной сферы ребенка тесно связано с зарождающимся в это время **самосознанием**. Примерно в 2 года ребенок начинает **узнавать** себя в зеркале. Узнавание себя – простейшая, первичная форма самосознания. Новый этап в

развитии самосознания начинается, когда ребенок называет себя – сначала по имени, в третьем лице: «Тата», «Саша». Потом, к 3 годам, возникает местоимение «я». Более того, у ребенка появляется и **первичная самооценка** – осознание не только своего «я», но и того, что «я хороший», «я очень хороший», «я хороший и больше никакой». Это чисто эмоциональное образование, не содержащее рациональных компонентов (поэтому трудно назвать его самооценкой в полном смысле этого слова). Оно основывается на потребности ребенка в эмоциональной безопасности и принятии себя, поэтому самооценка всегда максимально завышена.

Сознание «я», «я хороший», «я сам» и появление личных действий продвигают ребенка на новый уровень развития. Начинается переходный период – **кризис 3 лет**.

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным детством – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Вот основные его признаки:

1) Негативизм. Ребенок дает отрицательную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Он не делает чего-то только потому, что это предложил ему определенный взрослый человек (ребенок игнорирует требования одного члена семьи или одной воспитательницы, а с другими достаточно послушен. Главный мотив действия – сделать наоборот, то есть прямо противоположное тому, что ему сказано). Но это не непослушание.

2) Упрямство. Это реакция ребенка, который настаивает на чем-то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он сам об этом сказал взрослым и требует, чтобы с его мнением считались. Упрямство – не настойчивость, с которой ребенок добивается желаемого. Упрямый ребенок продолжает настаивать на том, чего ему не так уж сильно хочется, или совсем не хочется, или давно расхотелось.

3) Обесценивание. Этот признак особенно важен, так как будет присутствовать и в последующие годы, и в последующих переходных периодах. Обесценивается то, что было привычно, интересно, дорого раньше. Трехлетний ребенок может начать ругаться (обесцениваются старые правила поведения), отбросить или даже сломать любимую игрушку, предложенную не вовремя (обесцениваются старые привязанности к вещам), и т. д.

4) Строптивость. Она близка к негативизму и упрямству, но направлена не против конкретного взрослого, а против принятых в семье норм поведения (порядков).

5) Своеволие – желание ребенка делать все самому; но это не

кризис 1-го года, где ребенок стремится к физической самостоятельности. В 3 года малыш стремится к самостоятельности намерения (автономии).

6) Протест – бунт, который проявляется в частых ссорах с родителями.

7) Деспотизм – когда ребенок пытается диктовать свое поведение (если в семье один ребенок), проявляет деспотическую власть по отношению ко всему окружающему.

Хотелось бы лишний раз напомнить о том, что каждый малыш развивается по-своему и, соответственно, все эти явления могут проявляться с разной интенсивностью.

Нормально ли развивается ребенок?

Чтобы определить, не отстает ли ваш малыш в развитии, показателей его роста и веса недостаточно. Есть еще множество других критериев (лингвистические и моторные навыки), позволяющих понять, «правильно» ли растет ребенок. В первый месяц жизни новорожденные начинают издавать звуки, в три – поднимать головку в положении лежа на животике, в четыре – они реагируют на ваш голос, улыбаясь.

Безусловно, родителям интересно и полезно наблюдать за этими этапами роста малыша, по ходу отмечая и другие очевидные признаки его взросления, такие как двигательные (моторные) и разговорные навыки. Однако не спешите сравнивать успехи малыша с другими детьми, ведь каждый ребенок индивидуален. К примеру, кто-то начинает ходить в 9 месяцев, а кто-то лишь с 11 месяцев. Дети обычно переходят последовательно от одного этапа развития к другому. Тем не менее каждый ребенок преодолевает этот путь по-своему. Некоторые дети могут активно развиваться в одном направлении, например языковом, и отставать в другом, например в сенсорном и двигательном развитии.

Специалисты предлагают

Для улучшения развития основных двигательных навыков:

• не бойтесь положить ребенка на животик, чтобы дать ему возможность развивать мышцы шеи и спины;

• убрав с пола опасные предметы (стулья с острыми углами, электроприборы, провода и т. д.), посадите малыша на пол, тем самым предоставив ему возможность изучать и исследовать

пространство и свои возможности;

• если в доме есть дети постарше, дайте им возможность поиграть на улице, где они смогут прыгать и бегать, не мешая новорожденному.

Для улучшения мелких двигательных навыков:

• предложите малышу игрушки различного цвета, формы, структуры, чтобы дать ему возможность анализировать и запоминать «впечатления» пальцев;

• позаботьтесь о пазлах, конструкторах, бумаге с красками и пластилине в соответствующем возрасте.

Для развития разговорных навыков:

• слушайте с ребенком музыку, лучше конечно же классическую;

• разговаривайте с малышом;

• читайте ему вслух;

• показывая рисунки в книжке, обязательно приговаривайте названия предметов, персонажей и др.

Для улучшения социального взаимодействия:

• улыбайтесь и смейтесь вместе с ребенком;

• ограничьте время, которое проводите у телевизора, и поиграйте с малышом.

Итак, как отличить ребенка, которому просто нужно немного больше времени, от того, кто по-настоящему отстает в развитии?

Медики считают, что нарушения в развитии присутствуют в том случае, когда ребенок, взрослея, не может делать то, что делают дети младше его.

Несмотря на то что у каждого ребенка свой ритм развития, есть определенные умения и навыки, которыми малыш должен владеть в определенном возрасте.

Обычно в процессе развития рассматривают пять основных категорий: физическое развитие, когнитивное развитие (то есть все, что относится к мышлению и аргументированию), эмоциональное и социальное развитие, языковое развитие, сенсорное и двигательное развитие (последнее делится на основные и вторичные моторные навыки).

Основные достижения большинства детей к 3 годам

Физическое развитие

• Набирают в весе около 2 килограммов и вырастают примерно на 7 сантиметров в сравнении с двухлетним возрастом.

• Выглядят худее, потому что их детские животики пропадают.

• У них уже есть все зубы.

• Выросли примерно наполовину от своего максимально возможного роста в дошкольном возрасте (обычно в 2,5 года).

Мышление и аргументирование (когнитивное развитие)

• Знают свое имя, возраст и пол.

• Выполняют двухуровневые или трехуровневые инструкции, например «возьми свою куклу и положи ее на кровать рядом с мишкой».

• Понимают концепцию «два», например, дети понимают разницу между одним и двумя печеньями. Тем не менее пока еще дети не могут понять концепцию больших чисел.

• Запоминают последовательность цифр, а не считают на самом деле. То же самое касается и алфавита; ребенок может запомнить последовательность букв, но не сможет отличить написанные буквы друг от друга. Тем не менее некоторые дети трехлетнего возраста показывают необычайные способности к изучению чисел, счета и алфавита.

• Любят играть с пазлами, состоящими из 3–4 частей. Большинство детей могут сортировать объекты по цвету и по форме.

• Обладают богатой фантазией. Например, дети могут представлять, что их мягкие игрушки разговаривают и играют с ними.

Эмоциональное и социальное развитие

• Испытывают широкий спектр эмоций.

• Легко переносят временное отсутствие родителей.

• Открыто демонстрируют свою привязанность. Они могут спонтанно проявлять свою привязанность к друзьям по играм.

• Понимают концепции «мое» и «твое». У них могут возникать проблемы при разделе игрушек или когда они играют с другими детьми.

• Многих детей интересует туалет; дети учатся ходить в туалет самостоятельно.

Языковое развитие

• Быстро учат новые слова. Узнают и могут назвать окружающие их предметы.

• Могут выполнять двухуровневые просьбы, например «положи свою пижаму в корзину, а тапочки поставь в шкаф».

• Понимают концепцию «два».

• Понимают разницу полов.

• Знают свое полное имя.

• Используют множественное число, например «книги» для описания нескольких книг. Большинство детей к 3 годам также используют местоимения (я, ты, меня, мы, они) и используют законченные предложения из 4–5 слов. Незнакомцы понимают большую часть сказанного ребенком.

• Начинают правильно употреблять множественное число, местоимения, а также предлоги.

• Часто спрашивают «почему» и «что».

• Понимают большую часть сказанного в их адрес.

• Еще не способны описать все свои чувства словами.

Сенсорное и двигательное развитие

• Развивают движения, основывающиеся на крупных скелетных мышцах (основная моторика). Обычно к таким навыкам относят:

○ бег;

○ умение карабкаться. Большинство детей сами переставляют ноги, когда поднимаются или спускаются по ступенькам;

○ прыжки на месте;

○ езду на трехколесном велосипеде;

○ удары по мячу;

○ кувырки.

• Развивают более точную координацию, основанную на работе мелких мускулов: главным образом это движения рук и пальцев (тонкая моторика). К таким навыкам относят:

○ круговые движения пальцами;

○ использование чашки, вилки и ложки;

○ умение самостоятельно одеваться, хотя ребенку все еще необходима помощь при застегивании пуговиц, молний и кнопок;

○ умение переворачивать страницы в книге;

○ построение пирамидки из 6 кубиков;

○ умение держать ручку или карандаш большим и указательным пальцами;

○ умение открывать и закрывать крышки.

Глава 2
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ

Роль игры в развитии ребенка

Время летит, и ваш малыш постоянно расширяет сферу своих интересов и осваивает все новые знания и умения. Ему уже не хватает тех знаний, которые позволяла получить предметная деятельность. Поэтому на новом этапе развития приходит новый способ знакомства с окружающим миром – **игра**.

Игра – ведущий вид занятий ребенка дошкольного возраста. Предметом игры, как правило, является взрослый человек как носитель общественных функций, вступающий в отношения с другими людьми и использующий в своей деятельности определенные правила.

Главное изменение в поведении состоит в том, что желания ребенка отходят на второй план и на первый план выходит четкое выполнение правил игры.

Сюжетно-ролевая игра обязательно имеет:

• ***игровые условия*** – участвующие в ней дети, куклы, другие игрушки и предметы;

• ***тему***;

• ***сюжет*** – та сфера деятельности, которая отражается в игре. Сначала ребенок ограничен рамками семьи, и поэтому игры его связаны главным образом с семейными, бытовыми проблемами. Затем, по мере освоения новых областей жизни, он начинает использовать более сложные сюжеты – производственные, военные и т. д.

Кроме того, игра на один и тот же сюжет постепенно становится более устойчивой, длительной. Если в 3–4 года ребенок может посвятить ей только 10–15 минут, а затем ему нужно переключиться на что-то другое, то в 4–5 лет одна игра уже может продолжаться 40–50 минут. Старшие дошкольники способны играть в одно и то же по нескольку часов подряд, а некоторые игры у них растягиваются на несколько дней.

Младшие дошкольники имитируют привычную для них предметную деятельность – режут хлеб, трут морковку, гладят, моют посуду. Они поглощены самим процессом выполнения действий и подчас забывают о результате – для чего и для кого они это сделали.

Для **средних дошкольников** на первый план выходят отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Поэтому пятилетний ребенок никогда не забудет «нарезанный» хлеб поставить перед куклами и никогда не перепутает последовательность действий – сначала обед, потом мытье посуды, а не наоборот.

Для **старших дошкольников** важно подчинение правилам, вытекающим из роли, причем правильность выполнения этих правил ребенком жестко контролируется. Игровые действия постепенно теряют свое первоначальное значение. Собственно предметные действия сокращаются и обобщаются, а иногда вообще замещаются речью («Ну, я помыла им руки. Садимся за стол!»).

В развитии игры выделяются 2 основные фазы, или стадии. Для первой стадии (3–5 лет) характерно воспроизведение логики реальных действий людей; содержанием игры являются предметные действия. На второй стадии (5–7 лет) моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека.

Игра – вовсе не способ убить время, как это часто воспринимается взрослыми. Это важный фактор развития, необходимый для дальнейшего становления личности вашего малыша, она учит его:

1) полноценному общению со сверстниками;

2) умению подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов – «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо»;

3) интенсивному развитию всех психических процессов, формировать первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо);

4) формировать новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности);

5) создавать новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Если ребенок отстает

Если вам кажется, что ребенок отстает в развитии, не паникуйте. Чаще всего это незначительные отсрочки, не представляющие серьезной опасности. Еще чаще случается, что виноваты сами родители, слишком опекающие малыша.

Например, ребенок не научился еще сидеть самостоятельно, так как родители не снимают его с рук.

Еще одна возможная причина – преждевременные роды. Дело в том, что у детей, которые родились раньше срока, уровень силы и развития мышц немного ниже, чем у тех, кто родился вовремя. Это может приводить к незначительным задержкам в развитии опорно-двигательной системы, которые со временем полностью нивелируются.

Если у ребенка проблемы с речью и/или пониманием, возможно, причина в ушной инфекции. Реже причиной может быть аутизм, особенно если параллельно наблюдаются проблемы с социальным взаимодействием. Также дети, в семье которых разговаривают больше чем на 2 языках, как правило, начинают говорить только к 2 годам.

Причинами отклонений могут также быть генетически обусловленные заболевания, например синдром Дауна, церебральный паралич, задержка умственного развития.

В заключение я привожу краткую таблицу средних показателей развития детей до 5 лет.

Таблица средних показателей развития детей

Возраст	Действия малыша
2 месяца	Улыбается, услышав ваш голос
3 месяца	Поднимает голову и шею, лежа на животе Сжимает объекты в руке Улыбается другим людям
4 месяца	Лепечет, улыбается и пытается имитировать звуки
6 месяцев	Переворачивается со спины на живот и с живота на спину Перекладывает вещи из одной руки в другую
7 месяцев	Откликается на свое имя Находит частично скрытые предметы
9 месяцев	Сидит без поддержки Ползает
12 месяцев	Ходит с поддержкой или без Выговаривает хотя бы одно слово С удовольствием копирует звуки и мимику людей
18 месяцев	Уверенно ходит Пьет из чашки Говорит хотя бы 15 слов
2 года	Бегает Говорит простые предложения Следует простым инструкциям Начинает придумывать ролевые игры
3 года	Карабкается по деревьям, турникам Говорит сложными предложениями Раскладывает предметы по цвету и размеру
4 года	Ладит с людьми, которые не являются членами семьи Рисует круги и квадраты Может ездить на трехколесном велосипеде
5 лет	Называет имена и адреса Прыгает, скачет на одной ноге, умеет прыгать через скакалку Одевается без посторонней помощи Может сосчитать 5 и больше объектов

А теперь предлагаю для ваших малышей занимательные игры для развития творческого мышления.

Игра «Хорошо и плохо»

Игра развивает умение находить в одном и том же предмете противоречия и противоположные свойства, смотреть на предмет с разных точек зрения, учит разносторонности. Ведь способность находить противоречия – это основа парадоксального мышления. Умение сопоставлять противоположные свойства предметов

раскрывает самые неожиданные стороны предметов и явлений. Важно, чтобы и родители умели обнаруживать подобные свойства, показывали и рассказывали о них детям.

Дети обычно оценивают все в двух категориях – «хорошо» и «плохо». На такой оценке и основана эта игра.

1. Осень, весна, лето, зима.
2. Солнце, ветер, огонь, снег, дождь.
3. Спать, гулять в лесу, лазать по горам, кушать.
4. Делать зарядку, умываться, пить лекарства.
5. Стекло, утюг, тарелка, нож.

Н а п р и м е р. Лето хорошее, так как летом тепло, можно загорать, купаться, не нужно долго одеваться. А плохое, так как иногда летом бывает слишком жарко, можно обгореть на солнце и т. д. Огонь хороший, так как согревает, разогревает еду, сжигает опавшие листья, а плохой, так как обжигает кожу, вызывает пожары. Нож – хорошо, так как им можно порезать продукты, а плохо, так как нож может порезать пальцы.

Когда малыш найдет плохие и хорошие стороны предметов, явлений и действий, предложите ему самому назвать любые попадающиеся на глаза предметы и найти в них противоположные функции и свойства, оценить их хорошие и плохие стороны, привести примеры вреда и пользы от предметов, чем они могут понравиться, а чем нет.

Игра «Противоположности»

Игра также направлена на развитие умения находить противоположные свойства одного и того же предмета. В ней вы сразу называете противоположные свойства и признаки, а малыш должен догадаться, какие явления или предметы могут обладать этими свойствами.

Н а п р и м е р:

1. Острый – тупой (нож).
2. Злая – добрая (собака).
3. Холодный – горячий (холодильник, утюг).
4. Мелкое – глубокое (озеро, море).
5. Грустный – веселый (человек).
6. Сильный – слабый (человек, животное, ветер).
7. Медленный – быстрый (поезд, автомобиль).
8. Стоять – идти (человек, часы).

В скобках даны 1–2 варианта ответов, а в игре нужно, чтобы ребенок назвал как можно больше таких вариантов. Не важно, если они будут не совсем подходящими. Здесь главное, чтобы малыш учился рассматривать окружающие его явления и предметы с разных, противоположных точек зрения.

Основные достижения большинства детей к 4 годам

Физическое развитие

• Прибавляют в весе приблизительно 2 килограмма и вырастают на 3–5 сантиметра в сравнении с трехлетним возрастом.

Мышление и аргументирование (когнитивное развитие)

• Могут назвать свое имя и фамилию.

• Понимают концепцию счета и могут знать некоторые числа.

• Лучше понимают концепцию времени.

• Могут назвать цвета.

• Понимают разницу между похожими и между одинаковыми предметами.

• Знают свой пол и могут назвать пол других.

• Понимают, что события взаимосвязаны, хотя интерпретация событий не всегда бывает взаимосвязанной. Например, ребенок может логически понимать, что стакан разобьется, если ударить по нему камнем, но он может постоянно бросать камень, надеясь, что на этот раз стакан не разобьется («магическое мышление»).

• Понимает разницу между фантазией и реальностью. Тем не менее дети все еще играют и «притворяются», и эти игры становятся все более и более креативными. Когда дети взволнованы или возбуждены, то могут путать вымышленные и реальные события.

• В результате активной фантазии у них могут развиться различные страхи.

Эмоциональное и социальное развитие

• Рассматривают себя как целостную личность с телом, умом и чувствами.

• Понимают, что могут физически пораниться, в результате чего ведут себя более аккуратно.

• Интересуются новыми видами деятельности.

• Общаются с другими детьми и при помощи окружающих могут прийти к общему решению, чтобы избежать конфликтов.

• Их настроение резко меняется: то они чего-то требуют, то стремятся к сотрудничеству.

• Сами одеваются и раздеваются.

• Во время игр могут притворяться, что играют роль мамы или папы.

• Становятся более независимыми.

Языковое развитие

• Знают цвета.

• Понимают разницу между предметами одного класса и между предметами разных классов, например разницу между детьми и взрослыми.

• Могут выполнять трехуровневые инструкции, например «подойди к раковине, помой руки и вытри их полотенцем».

• Используют слова в прошедшем времени.

• Используют предложения из 5–6 слов.

• Могут описать, что с ними произошло, или могут рассказать историю.

• Могут говорить достаточно четко, чтоб их понимали незнакомцы.

Сенсорное и двигательное развитие

• Развивают основную моторику:

○ бегают;

○ умеют карабкаться, подтягиваться, переставлять ноги, когда поднимаются или спускаются по ступенькам;

○ прыгают на месте;

○ ударяют по мячу;

○ с легкостью кувыркаются;

• Развивают тонкую моторику:

○ используют чашки, вилки и ложки;

○ умеют самостоятельно одеваться, застегивать пуговицы, молнию и кнопки (все реже прося помощь);

○ умеют переворачивать страницы в книге;

○ строят пирамидки, собирают пазлы (картинки), кубики;

○ сами используют туалет (редко прося о помощи).

Основные достижения большинства детей к 5 годам

Физическое развитие

• Прибавляют в весе приблизительно 2 килограмма и вырастают на 3–5 сантиметров в сравнении с четырехлетним возрастом.

Мышление и аргументирование (когнитивное развитие)

• Знают свой адрес и номер телефона.

• Знают большую часть букв алфавита.
• Могут посчитать больше 10 объектов.
• Знают как минимум 4 цвета.
• Понимают базовую концепцию времени.
• Знают, для чего используются предметы домашнего обихода, например деньги, еда, кухонные приборы.

Эмоциональное и социальное развитие

• Хотят радовать своих друзей, хотят, чтобы друзья их любили; тем не менее у них может возникать ревность к другим.
• В большинстве случаев соглашаются с правилами.
• Проявляют независимость.
• Имеют понятие о поле человека.
• В состоянии отличить реальность от фантазии, но любят играть, представляя себя кем-то другим или переодеваясь в кого-либо.
• Играют в игры в зависимости от пола. Большинство мальчиков в пятилетнем возрасте играют в активные игры, в то время как девочки такого же возраста играют в социальные игры.

Языковое развитие

• Могут вести целенаправленный разговор с другим человеком.
• Понимают взаимоотношение между предметами, например «мальчик, который прыгает через скакалку».
• Употребляют будущее время, например «пойдем завтра в зоопарк».
• Часто называют людей (предметы) в зависимости от их отношения к окружающим, например «мама Лены» вместо «тетя Люда».
• Могут дать определения некоторым предметам, например «ложка» или «кошка».
• Рассказывает истории. Окружающие с легкостью их понимают.

Сенсорное и двигательное развитие

• Развивают основную моторику:
○ прыгают, подскакивают и подпрыгивают;
○ качаются и карабкаются;
○ стоят на одной ноге;
○ сами используют туалет. Тем не менее дети все еще могут писаться.
• Развивают тонкую моторику:
○ рисуют треугольник и другие геометрические фигуры;

○ рисуют человека с головой, телом, руками и ногами;

○ одеваются и раздеваются самостоятельно, хотя им может быть необходима помощь при завязывании шнурков;

○ могут писать заглавные и маленькие буквы из алфавита;

○ едят с помощью вилки, ложки и даже могут использовать детский нож.

Глава 3
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Эмоциональная и социальная сферы

Для дошкольного периода развития характерны в целом спокойный эмоциональный фон, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Но из этого совсем не следует снижение насыщенности эмоциональной жизни ребенка. День дошкольника настолько наполнен эмоциями, что к вечеру он может, утомившись, дойти до полного изнеможения.

Изменяется в этот период и структура самих эмоциональных процессов. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать.

В дошкольном возрасте дом занимает самое важное место в жизни ребенка, оказывая на его развитие самое существенное влияние. Это также база, на основании которой ребенок развивает взаимоотношения с окружающими за пределами дома. Проверяется возрастающая независимость ребенка, например первая ночь, проведенная за пределами дома. Ребенок возвращается домой с чувством гордости и вновь обретенной самоуверенности.

В первые годы в школе дети заводят друзей непреднамеренно, не планируют свои действия заранее. Они могут ворваться в группу и заявить: «Я тоже хочу играть».

По мере взросления и приобретения опыта они начинают оттачивать свои базовые социальные навыки. Например, ради дружбы они могут играть в ту игру, в которую хотят играть их друзья, и при этом отложат на потом свои желания. Они также могут хотеть подружиться с теми, кто больше похож на них, чтобы их взаимоотношения были более непосредственными.

В этом возрасте дети стараются «втиснуться» между домом, школой и своими друзьями. Ощущение успеха в этих областях увеличивает самооценку ребенка и улучшает самовосприятие, благодаря чему ребенок легче справляется со своими проблемами и преодолевает какие-либо трудности в будущем.

Мотивационная сфера

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в

этом периоде, считается соподчинение мотивов. Мотивы дошкольника приобретают разную силу и значимость. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора. Вскоре он уже может подавить свои непосредственные побуждения, например не реагировать на привлекательный предмет. Это становится возможным благодаря более сильным мотивам, которые выполняют роль «ограничителей».

Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Интересно, что наиболее сильный мотив для дошкольника – поощрение, получение награды. Более слабый – наказание, еще слабее – собственное обещание ребенка.

Требовать от детей обещаний не только бесполезно, но и вредно, так как они не выполняются, а ряд неисполненных заверений и клятв подкрепляет такие личностные черты, как необязательность и беспечность.

Самым слабым оказывается прямое запрещение каких-то действий ребенка, не усиленное другими, дополнительными мотивами, хотя как раз на запрет взрослые часто возлагают большие надежды.

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной, чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает сначала умение оценивать действия других детей, а затем – собственные действия, моральные качества и умения. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной.

Еще одна линия развития самосознания – осознание своих переживаний. В конце дошкольного возраста он ориентируется в своих эмоциональных состояниях и может выразить их словами: «я рад», «я огорчен», «я сердит».

Для этого периода характерна половая идентификация, ребенок осознает себя как мальчика или девочку. Дети приобретают представления о соответствующих стилях поведения. Большинство мальчиков стараются быть сильными,

смелыми, мужественными, не плакать от боли или обиды; многие девочки – аккуратными, деловитыми в быту и мягкими или кокетливо-капризными в общении.

Начинается осознание себя во времени. В 6–7 лет ребенок помнит себя в прошлом, осознает в настоящем и представляет себя в будущем: «когда я был маленьким», «когда я вырасту большой».

Кризис 6–7 лет, проблема готовности ребенка к школе

На основе возникновения личного сознания появляется кризис 7 лет. Вот его основные признаки:

1) потеря непосредственности (между желанием и действием вклинивается переживание того, какое значение это действие будет иметь для ребенка);

2) «манерничание» (ребенок что-то «из себя строит», что-то скрывает);

3) симптом «горькой конфеты» – ребенку плохо, но он старается этого не показать.

Психологическая готовность к школе – сложное состояние, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности.

Обычно выделяют два пункта психологической готовности – личностную (мотивационную) и интеллектуальную готовность к школе.

Интеллектуальная готовность включает в себя:

• хорошую ориентировку в окружающем;

• запас знаний;

• развитие мыслительных процессов (способность обобщать, сравнивать, классифицировать объекты);

• развитие разных типов памяти (образной, слуховой, механической и др.);

• развитие произвольного внимания.

Мотивационная готовность к школе обусловливается главным образом правильной внутренней мотивацией (то есть ребенок хочет идти в школу, потому что там интересно и он хочет много знать, а не потому, что у него будет новый ранец или родители пообещали купить велосипед (внешняя мотивация).

Развитие психических функций в дошкольном

возрасте

1) Восприятие в дошкольном возрасте становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

2) Память. Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. У младших дошкольников память непроизвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Интересны для него события, если они вызывают эмоциональный отклик, запоминаются легко (непроизвольно). В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться произвольная память.

3) Мышление и восприятие связаны настолько тесно, что говорят о наглядно-образном мышлении, наиболее характерном для дошкольного возраста.

4) Речь. В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык для ребенка становится действительно родным. Развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Интенсивно растет словарный запас речи. Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы). Ребенок 3–5 лет верно улавливает значения «взрослых» слов, хотя и применяет их иногда неправильно.

Основные достижения большинства детей к 6 годам

Физическое развитие

• В сравнении с прошлым годом вырастают примерно на 7,5 сантиметра.

• В сравнении с прошлым годом прибавляют в весе порядка 3 килограмма.

• У детей появляются первые коренные зубы.

• У детей начинают выпадать молочные зубы.

Мышление и аргументирование (когнитивное развитие)

• Могут назвать свой возраст.

• Могут посчитать до 10 и понимают концепцию «10». Например, они могут посчитать 10 кусочков шоколадки.

• Учатся выражать свои чувства с помощью слов.

• Начинают понимать взаимосвязь «причина – следствие»; в этом возрасте «магическое мышление», ранее свойственное

детям, начинает постепенно увядать.

• Учатся писать.

• Начинают понимать концепцию времени.

Эмоциональное и социальное развитие

• Продолжают сталкиваться со страхами, типичными для дошкольного возраста, например монстры, похищение, большие животные.

• Хотят, чтобы их родители играли с ними. Родители – их главные друзья, именно они оказывают на детей главное влияние. Начинается постепенное переключение внимания, и потребность в общении компенсируется за счет общения с друзьями и другими детьми, которыми ребенок восхищается, например учителями.

• Уже играют в игры, в которых необходима богатая фантазия.

• Часто любят быть «большим ребенком» и ощущать, что они заботятся о детях младшего возраста.

• Обычно любят играть с детьми того же пола: мальчики чаще всего играют с мальчиками, а девочки – с девочками.

• Начинают понимать чувства других, это происходит благодаря поощрению со стороны родителей и близких родственников. Тем не менее они все еще большей частью сфокусированы на себе.

• Развивают чувство юмора. Им могут нравиться простые шутки и смешные книжки, рифмовки.

Языковое развитие

• Могут пересказать любимую телевизионную передачу, фильм, историю или какую-нибудь игру.

• В большинстве случаев используют речь, правильную с грамматической точки зрения.

• Могут написать свое имя, некоторые числа и буквы.

• Читают некоторые простые слова.

Сенсорное и двигательное развитие

• Развивают основную моторику:

○ могут контролировать свои основные мускулы. Обычно дети в таком возрасте уже умеют держать равновесие, им нравится бегать и принимать участие в любых видах физической активности;

○ могут поймать мяч;

○ легко прыгают.

• Развивают тонкую моторику:

○ рисуют человечка как минимум из 8 частей. Они также могут копировать разные формы, им нравится придумывать

дизайн;

○ могут написать свое имя;

○ сами одеваются, хотя им иногда может быть необходима помощь при застегивании кнопок и пуговиц.

Глава 4
ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Социальная сфера

С поступления ребенка в школу устанавливается новая социальная ситуация развития. Ее центром будет учитель.

В младшем школьном возрасте ведущим занятием становится учеба или учебная деятельность. Учебная деятельность – особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.

Это необычайно сложная деятельность, которой будет отдано много сил и времени – 10 или 11 лет жизни ребенка.

Мотивационная сфера

По мнению ряда ученых, именно мотивационная сфера формирует ядро личности каждого человека.

Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, главное место занимает мотив получения высоких отметок. Высокие отметки для маленького ученика – источник других поощрений, залог его эмоционального благополучия, предмет гордости. Немалое влияние оказывают полученные оценки и на самосознание и самооценку.

Оценка успеваемости в начале школьного обучения, по существу, является оценкой личности в целом и определяет социальный статус ребенка.

Полноценное развитие личности предполагает формирование **чувства компетентности**, которое Э. Эриксон считает центральным новообразованием данного возраста. Учебная деятельность – основная для младшего школьника, и если в ней ребенок не чувствует себя компетентным, его личностное развитие искажается.

При этом мотивационная сфера усложняется, ее можно разделить на:

1) внутренние познавательные мотивы – стремление получать знания; стремление овладеть способами самостоятельного приобретения знаний;

2) социальные мотивы – стремление быть грамотным человеком, полезным обществу; получить одобрение старших

товарищей, добиться успеха, престижа; овладеть способами взаимодействия с окружающими людьми, одноклассниками;

3) внешние мотивы – учиться за хорошие отметки, за материальное вознаграждение, то есть добиваться не получения знаний, а какой-то награды.

Развитие психических функций в младшем школьном возрасте

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится **мышление**. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от **наглядно-образного** к **словесно-логическому мышлению**.

Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем такого рода занятий сокращается. Образное мышление все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности.

В конце младшего школьного возраста (и позже) проявляются индивидуальные различия: среди детей психологами выделяются группы «теоретиков» или «мыслителей», которые легко решают учебные задачи в словесном плане, «практиков», которым нужна опора на наглядность и практические действия, и «художников» с ярким образным мышлением. У большинства детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления.

Важное условие для формирования теоретического мышления – формирование научных понятий. Теоретическое мышление позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи предметов, а на внутренние, существенные свойства и отношения.

Развитие теоретического мышления зависит от того, как и чему учат ребенка, то есть от типа обучения. Поэтому нужно не забывать о творческой составляющей в обучении.

В начале младшего школьного возраста **восприятие** недостаточно дифференцировано. Из-за этого ребенок иногда путает похожие по написанию буквы и цифры (например, 9 и 6 или буквы d и b). Хотя он может целенаправленно рассматривать предметы и рисунки, им выделяются, так же как и в дошкольном возрасте, наиболее яркие, «бросающиеся в глаза» свойства – в основном цвет, форма и величина.

Для того чтобы ученик более тонко анализировал качества объектов, учитель должен проводить специальную работу, обучая его **наблюдению**.

Если для дошкольников было характерно **анализирующее** восприятие, то к концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется **синтезирующее** восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Это легко прослеживается при описании детьми картины:

- 2–5 лет – стадия перечисления предметов на картине;
- 6–9 лет – описание картины;
- после 9 лет – интерпретация (логическое объяснение).

Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети **непроизвольно** запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т. д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, **произвольно** запоминать материал, им не интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

Младшие школьники так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. Многие из них на протяжении всего обучения в начальной школе механически заучивают учебные тексты, что приводит к значительным трудностям в средних классах, когда материал становится сложнее и больше по объему. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даст возможность освоить достаточно широкий круг мнемонических приемов, то есть рациональных способов запоминания (деление текста на части, составление плана, приемы рационального заучивания и др.).

В младшем школьном возрасте развивается **внимание**. Без достаточной сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10–20 минут. В 2 раза увеличивается объем внимания, повышаются его устойчивость, переключение и распределение.

Рост и развитие в возрасте от 6 до 10 лет

С мозгом и телом детей в возрасте от 6 до 10 лет происходит много изменений. Дети становятся более самостоятельны и общительны, у большинства развиваются навыки критического мышления, а также базовое понимание сложных вопросов. Они также больше времени уделяют своей внешности и своему телу.

Это период проб и ошибок. Дети этой возрастной группы пытаются понять, как функционирует мир и каково их место в этом мире. Неудивительно, что родители начинают волноваться, когда их ребенок неожиданно начинает себя плохо вести.

Старайтесь поощрять независимость ребенка и проявляйте свою любовь к нему. Ребенок, который уверен, что дома его ждут поддержка и опора, будет взрослеть и развиваться намного лучше и будет намного здоровее.

Родителей ребенка в возрасте от 6 до 10 лет обычно волнуют физическое развитие ребенка, его успехи в школе, социальные взаимоотношения, которые ребенку удается наладить с окружающими.

Основные достижения большинства детей к 7 годам

Физическое развитие

• Ежегодно прибавляют в весе порядка 3,2 килограмма, а их рост увеличивается на 6,25 сантиметра.

• Ежегодно теряют около 4 молочных зубов. На месте этих зубов вырастают коренные.

Мышление и аргументирование (когнитивное развитие)

• Обладают четким представлением о времени: они усваивают такие понятия, как секунды, минуты, часы, дни, недели, месяцы, времена года, а иногда даже года.

• Начинают отдавать предпочтение каким-либо конкретным методам обучения. Например, некоторым детям нравится практическая деятельность: научные эксперименты с цветами. Некоторым, наоборот, нравится работать независимо, в тихой обстановке: практиковаться в умении печатать.

• Могут решить простые математические задачи с использованием счета предметов (например, сосчитать яблоки).

• Рассматривают любые вопросы и задачи только с использованием одного временного фактора.

Эмоциональное и социальное развитие

• Более заинтересованы в чувствах других. Эта черта характера называется сопереживанием.

• Преодолевают некоторые страхи, которые были у них в более юном возрасте, но все еще боятся неизвестного. Например, переход в новую школу может быть значительным стрессом для семилетнего ребенка. Многие дети боятся попасть в беду со своими родителями или другими взрослыми. Их очень волнует мнение других людей.

• Развивают дружеские отношения, обычно с детьми такого же пола, как и они.

• Время от времени играют в больших группах, хотя им также необходимо проводить время в одиночестве.

Языковое развитие

• Много говорят в ситуациях, когда чувствуют себя комфортно.

• Правильно произносят слова, хотя не всегда осиливают все звуки. Например, большинство детей могут неправильно произносить букву «р» или «ш».

• Начинают лучше читать, но им все еще трудно озвучивать гласные звуки.

• У детей все еще возникают трудности с правописанием.

Сенсорное и двигательное развитие

• Развивают основную моторику:

○ вырабатывают более точную координацию движений для занятий, в которых используются большие скелетные мышцы, например плавание или лазание по деревьям, горам и т. д.

• Развивают тонкую моторику:

○ с легкостью пользуются ножницами;

○ могут нарисовать треугольник;

○ рисуют человечка из 12 частей;

○ пользуются карандашом, чтобы написать свое имя.

Основные достижения большинства детей к 8 годам

Физическое развитие

• Ежегодно вырастают на 6,25 сантиметра и прибавляют в весе примерно 3,2 килограмма.

• Кажется, что их руки и ноги слишком длинные в сравнении с туловищем.

• Ежегодно у них выпадает примерно по 4 молочных зуба, а на их месте вырастают коренные.

Мышление и аргументирование (когнитивное развитие)

• Умеют считать через 2 (2, 4, 6, 8 и т. д.) и через 5 (5, 10, 15, 20 и т. д.).

• Знают, какой сейчас день недели. Тем не менее они еще не всегда знают полную дату и год.

• Могут читать простые предложения.

• Решают простые примеры на вычитание и прибавление (например, 1 + 8; 7 + 5; 6–2; 4–3).

• Могут объяснить разницу между понятиями «лево» и «право».

• В большинстве случаев представление детей о любых предметах окружения всегда строится в черно-белом свете. Все вещи либо прекрасные, либо ужасные, либо отвратительные, либо красивые. Они фокусируют внимание на одной ключевой характеристике за один раз, и из-за этого им очень тяжело воспринимать сложные понятия.

Эмоциональное и социальное развитие

• Любят находиться среди друзей. Их мнение становится с каждым днем все более важным для вашего ребенка, поэтому давление на ребенка более сильных личностей может стать для вас настоящей проблемой.

• Обретают чувство безопасности оттого, что регулярно задействованы в групповых видах деятельности, например спортивных лагерях или секциях.

• Склонны соблюдать те правила, в создании которых принимали участие.

• У них быстро меняется настроение. Вспышки гнева – обычное явление. Большинство детей критикуют окружающих, особенно своих родителей. Иногда дети могут казаться резкими и грубыми.

• Очень нетерпеливы. Они хотят немедленных наслаждений и немедленного удовлетворения своих желаний. Им очень трудно ждать того, чего они хотят.

• Интересуются деньгами. Некоторые дети становятся просто одержимы планами по экономии, зарабатыванию и трате денег.

Языковое развитие

• Обладают хорошо развитыми речевыми навыками. В большинстве случаев используют правильные грамматические конструкции.

• Интересуются чтением книг. Для некоторых детей это становится любимым занятием.

• В письменных работах все еще работают над грамматикой и правописанием. Этот аспект языкового развития не так развит, как устная речь.

Сенсорное и двигательное развитие

• Развивают основную моторику:

○ очень сильно развиваются в вопросах хобби, различных видов спорта и активных игр.

• Развивают тонкую моторику:

○ завязывают шнурки;
○ рисуют ромб;
○ рисуют человеческую фигуру из 16 частей.

Основные достижения большинства детей к 9 годам

Физическое развитие

• Ежегодно вырастают на 6,25 сантиметра и прибавляют в весе примерно 3,2 килограмма.

• Начинает проявляться разница в росте в зависимости от пола: девочки выше и весят больше мальчиков.

• Ежегодно у них выпадает примерно по 4 молочных зуба, а на их месте вырастают коренные.

Мышление и аргументирование (когнитивное развитие)

• Понимают, что предметы можно использовать по определенному назначению и что все предметы классифицируются на разные категории. Например, дети уже понимают, что морковь едят и что это овощ.

• Могут прочесть и понять длинные предложения – до 12 слов.

• Могут прибавлять и отнимать двухзначные числа, понимают дроби, учатся работать с числовыми величинами.

• Любят организовывать и планировать, например строят планы на будущее со своими друзьями.

• Мыслят независимо. Большинство детей улучшают свое умение принимать решение.

• Могут выполнять более сложные задания и проекты в школе, например отчет о прочитанной книге.

Эмоциональное и социальное развитие

• Имеют представление о базовых социальных нормах и о требуемом поведении.

• В большинстве случаев могут контролировать свой гнев.

• Устанавливают стабильные взаимоотношения с друзьями.

• Обретают умение сочувствовать, с пониманием относятся к чувствам других людей.

• У них более стабильное настроение, чем в предыдущие годы. Все еще случаются перепады настроения, но не так часто, как раньше.

• Преодолели большинство страхов, которые были у них в раннем детстве. Тем не менее они могут чувствовать и проявлять злость, когда попадают в стрессовые ситуации, например в школе.

• Интересуются взаимоотношениями между девочками и

мальчиками. Очень немногие это признают, но большинство будет настаивать, что им неприятен противоположный пол.

Языковое развитие

• Часто читают книги, и им это нравится.

• Очень часто читают с целью узнать что-то новое о том, что их интересует.

• Употребляют те же языковые модели, что и взрослые.

Сенсорное и двигательное развитие

• Развивают основную моторику:

○ любят активные игры, например езду на велосипеде, плавание, бег наперегонки (или игра в догонялки);

○ активно интересуются командными видами спорта.

• Развивают тонкую моторику:

○ одеваются, расчесываются, чистят зубы и приводят себя в порядок без посторонней помощи;

○ сами используют простые инструменты, например молоток;

○ любят рисовать, разукрашивать, делать ювелирные украшения и т. д., чтобы использовать тонкую моторику.

Основные достижения большинства детей к 10 годам

Физическое развитие

• Ежегодно прибавляют в росте 6,25 сантиметра, а в весе – порядка 3,2 килограмма.

• В зависимости от пола растут по-разному: девочки обычно выше и весят больше, чем мальчики. У девочек могут проявиться первые признаки полового созревания: развитие груди.

• Ежегодно у них выпадает примерно по 4 молочных зуба, а на их месте вырастают коренные.

Мышление и аргументирование (когнитивное развитие)

• Знают полную дату (день недели, число, месяц и год).

• Могут по порядку назвать месяцы в году.

• Могут прочитать и понять параграф из нескольких сложных предложений.

Эмоциональное и социальное развитие

• Любят находиться среди друзей, у них очень часто есть «лучший друг» того же пола.

• Им очень нравятся командные и групповые виды спорта.

• Продолжают настаивать, что их не интересует

противоположный пол. Тем не менее они могут дурачиться, дразниться или глупо вести себя, чтобы привлечь к себе внимание.

• Любят и слушают своих родителей. Тем не менее некоторые дети могут проявлять раздражение или неуважение к взрослым.

Языковое развитие

• Любят читать и уже сами ищут книги и журналы на интересующую их тему.

• Легко общаются с людьми разных возрастов.

• Употребляют языковые модели, которые соответствуют уровню взрослых.

Сенсорное и двигательное развитие

• Развивают основную моторику:

○ умеют контролировать свои большие и маленькие мускулы. Отдают предпочтение тем видам активности, в которых задействованы различные виды мускулов, например баскетбол, танцы, футбол;

○ развили значительную выносливость. Могут бегать, ездить на велосипеде и любят те виды деятельности, которые требуют особой физической подготовки.

• Продолжают совершенствовать тонкую моторику, например пишут более аккуратно или делают поделки, требующие тщательной и щепетильной работы.

Вопросы, имеющие отношение к внешности и физическим навыкам

У детей в возрасте от 6 до 10 лет значительно варьирует рост. Некоторые дети выглядят младше своего возраста, другие, наоборот, – старше. И это может сильно осложнить жизнь ребенку, который выпадает из понятия «нормальный». Маленькому ребенку может быть очень сложно преуспеть в спорте. Но и у детей, которые выглядят старше, могут также возникнуть проблемы, когда окружающие люди думают, что они старше, и ожидают от них соответствующего поведения. Некоторые дети, особенно девочки, могут быть так называемыми «ранними цветами» и войти в период полового созревания раньше своих сверстников. Это тоже может привести к снижению самооценки и смущению.

Половое созревание

Половое созревание – это временной период, когда в результате физического и полового развития появляется возможность иметь детей. Это момент, когда проявляются половые характеристики мужчины и женщины и когда происходят изменения гормональной активности организма и в половых органах.

Обычно половое созревание у девочек начинается в возрасте от 9 до 11 лет, а у большинства мальчиков – приблизительно в 9,5 – 13 лет, хотя точный возраст, в котором начинается половое созревание, индивидуален.

Помогите своему ребенку понять, что развитие каждого человека индивидуально. Убедите ребенка, что он может справиться с трудностями, относящимися к росту, внешности или атлетическим способностям.

Также поощряйте и развивайте у своего ребенка привычку здорового питания. Сохранение здорового веса и правильное питание помогут ребенку чувствовать себя лучше не только в физическом плане, но также в умственном и эмоциональном.

Помогите ребенку школьного возраста узнать секреты своего тела

Как родитель, вы идеальный учитель, который может рассказать своему ребенку о сексе. Открытое обсуждение полового развития поможет ребенку понять свои чувства и поощрит его позитивное отношение к природному процессу. Если вы не расскажете об этом своему ребенку сами, то он получит эту информацию в другом месте. Другие источники могут оказаться не такими точными и вдобавок не удовлетворить специфические надобности вашего ребенка.

Ваше объяснение должно быть честным и простым. Из-за того, что у ребенка все еще продолжается когнитивное развитие, шестилетний ребенок может не полностью понимать все детали о половых различиях. Ребенку, у которого наступает период полового созревания, необходимо все это объяснить. Хороший способ проверить готовность ребенка к восприятию информации такого рода – это спросить у него, как он сам бы ответил на интересующие его вопросы. После этого на свое усмотрение дайте ребенку минимальное количество информации. Не закрывайте эту тему, чтобы всегда иметь возможность дать ребенку более детальную информацию.

Возможно, будет необходимо обсудить следующие темы:

• Мастурбация или игра в доктора. По мере взросления дети

развивают более глубокий уровень самооценки, их начинает интересовать их тело и тела других. Очень часто они удовлетворяют свой интерес с помощью исследований. Мастурбация и игры в доктора – обычные способы, благодаря которым дети познают свое тело и сравнивают его с телами других. Если вы узнаете, что ваш ребенок мастурбирует или играет в доктора, постарайтесь не реагировать со злостью и гневом. Это только пристыдит ребенка. Это идеальный момент, чтобы рассказать своему ребенку о половом развитии и о разнице между уместными и неуместными действиями.

• Откуда берутся дети. К 6 годам большинство детей могут начать задавать вопрос, где живут дети до того, как появятся на свет. На этот вопрос можно ответить, предоставив школьнику общую информацию о том, как ребенок развивается в специальном месте в мамином животике. Большинство детей дошкольного возраста еще не готовы воспринимать информацию о том, какое отношение гениталии имеют к сексуальному поведению и воспроизведению потомства. Более того, в таком возрасте детей еще не интересует информация о том, как ребенок попал в животик. Если ребенок задает много вопросов, можете дать ему специальную книгу, написанную для детей его возраста. В этом случае вам надо быть готовым к тому, что у ребенка появятся дополнительные вопросы, которые он задаст именно вам.

• Половые органы и их предназначение. В возрасте 8–9 лет девочки могут начать задавать вопросы о своих гениталиях. Мальчиков может беспокоить утренняя эрекция. По мере наступления периода полового созревания дети должны знать правильные названия половых органов, а также обо всех изменениях, которые происходят с их телом в этот период.

• Уважение к телу и забота о нем. Несмотря на то что дети в этом возрасте хотят знать о гениталиях и сексе, они относятся к этому как к чему-то «мерзкому». В своем разговоре постарайтесь подчеркнуть, что тело и секс – не грязные и не низкие явления.

• Предубеждения к форме тела. По мере роста осведомленности у детей иногда возникает чувство, что их тело неправильное. Дети школьного возраста часто волнуются из-за своего роста или уверены, что у них есть дефекты. Для детей 8 лет стеснение и скромность – обычные явления, они стараются избегать ситуаций, в которых им надо раздеваться перед другими. Таким детям очень важно объяснить, что тело может иметь различную форму и практически у всех детей их возраста такие же проблемы.

Многие организации предлагают специальные курсы, на которые вы можете ходить вместе с ребенком. Там вам расскажут о половом развитии, о том, чего можно ожидать в этот период, а также затронут и другие темы, имеющие отношение к половому созреванию. Посещение таких занятий значительно облегчит ваш разговор с ребенком.

Сложности в школе

Дети в возрасте от 6 до 10 лет по-разному развиваются не только в физическом, но и в интеллектуальном плане. Если у ребенка возникли трудности по некоторым предметам и он не достигает общих этапов в когнитивном или языковом развитии, поговорите с доктором. Не позволяйте естественной заботе о своем ребенке превратиться в одержимость. Поговорите с учителем ребенка и с другими представителями школы о его сильных и слабых сторонах. Сохранение дружественной и ободряющей обстановки поможет ребенку укрепить свою уверенность. Если вы будете действовать как одна команда, то сможете решать проблемы с помощью последовательного подхода. Ребенок будет знать, чего ожидать с вашей стороны, и будет более уверен в себе, если родители и учителя станут помогать друг другу.

Работайте над тем, чтобы повысить самооценку ребенка. Позвольте ему познать и развивать свой талант. Дети данной возрастной группы часто переживают различные эмоции, и, в зависимости от происходящего вокруг, у них может часто меняться настроение. Постарайтесь научить ребенка представлять ситуацию шире. Поговорите с ребенком о его успехах, например о хорошей сдаче теста, умении писать слова, или же о выполнении внушительного творческого проекта.

Установление общественных взаимоотношений

Период от 6 до 10 лет – интересное время для детей. Они очень часто заводят новых друзей.

Большинство детей этой возрастной группы начинают понимать и реагировать на чувства других – черта характера, которая называется сопереживанием. Но дети все еще достаточно эгоцентричны. Их чувства можно легко ранить. Точно так же они случайно могут обидеть чувства других. Именно вы можете помочь своему ребенку развить большее чувство сопереживания и понять важность дружбы. Поговорите с ребенком о том, с помощью каких качеств можно развить дружеские

взаимоотношения, составьте список этих качеств. Поговорите с ребенком о том, каким образом он может развивать в себе эти качества.

Запугивание и травля со стороны одноклассников могут стать серьезной проблемой для детей примерно десятилетнего возраста

Принимайте активное участие в обучении ребенка и расскажите ему о том, как можно справиться с данной проблемой.

• Объясните ребенку, как можно избежать запугивания и травли со стороны одноклассников либо как выйти из сложившейся ситуации.

• Если ребенок сам принимает участие в запугивании и травле других детей, немедленно обсудите проблему. Поговорите о том, как действия и поведение ребенка могут повлиять на других людей. Вы играете очень важную роль в том, насколько хорошо ребенок будет понимать чувства других.

• При возникновении проблемы вовлеките в ее решение родителей других детей и окружающих. Например, поговорите со школьным персоналом и учителями о ситуациях, в которых задействованы другие дети.

Сознательная и подсознательная составляющие нашей психики

Большинство родителей не осознают, что их слова и действия записываются в подсознании детей, составляя содержание их раннего жизненного опыта, и затем проявляются в течение всей жизни.

Подсознанием (сферой бессознательного) мы называем те функции мозга, которые не требуют ни сознательного наблюдения, ни внимания. Это самые примитивные механизмы, которые управляют автоматическими моделями поведения типа «стимул – реакция» и обеспечивают физическое выживание организма, – к примеру, мы не раздумывая отдергиваем руку от горячего предмета. Функции подсознания развиваются задолго до формирования лобной доли коры головного мозга.

В ходе эволюции у человека развились лобные доли мозга – уникальный ресурс, позволяющий людям осознавать свою индивидуальность и отдавать себе отчет в наличии у них такого качества, как мышление.

Важное различие между **сознанием** мозга в целом и

самосознанием лобной доли состоит в том, что обычное сознание позволяет организму понять непосредственные условия среды, в которых он находится в настоящий момент, и обеспечивает реакции на эти условия. А самосознание дает человеку возможность видеть последствия не только в настоящем, но и в будущем.

Подсознание является сверхмощным процессором, который может записывать чувственный опыт (из детства), а потом воспроизводить его по «нажатию кнопки». Ученые считают, что работу подсознания осуществляет огромная часть мозга, которая может истолковывать более 40 миллионов импульсов в секунду и реагировать на них. А лобная доля мозга, которая осуществляет процесс самосознания, обрабатывает всего около 40 импульсов в секунду. Это означает, что как информационный процессор подсознание в миллион раз мощнее, чем сознание.

В то же время подсознание обладает весьма скромным творческим потенциалом, не превышающим способностей развитого пятилетнего ребенка. Поэтому важно помнить, что и в какой форме вы говорите ребенку. Например, если вы часто его ругаете, то это записывается в подсознании и проявляется как окончательная характеристика, отражающая его сущность. Другими словами, он начинает **верить** в то, что имеет плохую память или является неспособным ребенком.

Самосознание может проявлять свободную волю, выдавая неординарные решения проблем, а подсознание следует заранее записанным шаблонам «стимул– реакция». Освоив ту или иную поведенческую схему, например ходьба, одевание, письмо, вождение машины и другое, сознание передает эти навыки подсознанию, что позволяет выполнять относительно сложные функции, не уделяя им внимания.

Специалисты пришли к выводу, что сознание осуществляет всего 5 % когнитивной деятельности человека. Следовательно, 95 % действий, эмоций, решений и поведения порождается скрытой деятельностью подсознания.

Поэтому важно понимать, как нужно подавать информацию ребенку, чтобы обеспечить его последовательное развитие, в первую очередь поощряя его творческие способности и позволяя ему делать ошибки, не ругая его за них.

Помощь в развитии творческих способностей ребенка

Пожалуй, каждый родитель хотел бы воспитать своего ребенка творческой личностью. Необходимыми составляющими творчества являются свободный полет воображения, способность

к фантазии, интуиция, которые могут выливаться в изобретения и открытия. Творчество – это способность познавать и удивляться, умение находить в нестандартных ситуациях нестандартные решения, расположенность к новым открытиям и умение осознать и применить полученный опыт. Предлагаю вашему вниманию обзор этапов роста ребенка и их особенностей, которые необходимо знать, развивать и при необходимости корректировать.

Всем понятно, что успехи творчества уходят корнями в личностное эмоциональное восприятие и эмоциональный опыт раннего детства. Детские впечатления, фантазии, особое восприятие событий и явлений кажутся взрослым далекими от реальности и даже примитивными; на самом же деле в них часто содержатся зародыши творчества.

Иногда можно наблюдать, как взрослый рисует какойлибо предмет или показывает ребенку картинку и называет то, что изображено. Малыш видит это по-своему, ему кажется, что чайник похож на рыбку, а машина – на добрую собачку. Взрослый разочарован, он настаивает на правильном, с его точки зрения, названии. Он хочет научить ребенка общепринятому пониманию вещей и не замечает того, что в фантазии малыша выражается творческое отношение к миру.

К сожалению, часто воспитание творческой личности нужно начинать с работы со взрослыми. Современные родители ведут себя слишком скованно и серьезно, они не позволяют себе играть, фантазировать вместе с ребенком, шалить и веселиться – из опасения нарушить «правила взрослого поведения». А ведь творчество, игра, фантазия – это прекрасные психотерапевтические средства, которые, кроме всего прочего, дадут возможность отдохнуть, снять напряжение, повысить эмоциональный тонус.

Творческие игры-фантазии, развивая ребенка, помогут измениться и взрослым. Только личностно растущий взрослый способен поддержать рассказ малыша о каком-нибудь игрушечном животном, которое ему подарили, перевоплотиться в него и построить домик, позвав в гости любимых плюшевую собачку и машинку. Совместное сочинение сказки или стихотворения, игра в рифмы с годовалым малышом – все это фундамент творческой активности.

Истоки творчества

Интересно, что народная педагогика придает большое значение развитию воображения. Характерной ее чертой является

умение приспособить для игры любой предмет: катушку ниток, деревянные брусочки, палочки, ветки, пузырьки, цветные лоскутики и ленточки, набитый ватой и перевязанный рукав или носочек в виде головы с юбочкой и т. д.

Занимаясь домашней работой, наши предки усаживали ребенка рядом и давали ему поиграть разными предметами. Когда ребенок с ними знакомился, взрослый менял способ использования предмета: он наделялся новыми свойствами.

Например, деревянный брусок или ложку можно было «скатить», как санки, по руке, с подушки, с колена, приглашая малыша полюбоваться, приговаривая при этом: «Ах, как красиво! Вот куда забрался!.. Сверху на тебя посматривает, вон улыбается! Достань его… покатился!»

В народных творческих играх всякий предмет может мгновенно менять значение: горсть камешков из курочки с цыплятами превращается в поезд с вагончиками или солдатиков. Повязанная платочком деревянная ложка становится важной дамой, а если платочек развязать и покачать ложку на нем, как на качелях, то это уже будет малыш в люльке.

Широко используются и игры-представления, в которых главная роль, конечно, отводится ребенку. С ним совершают мнимые действия: «Ой, сейчас на облако заброшу такого непослушного ребенка!» – и тут же: «Нет, не заброшу, моя Леночка хорошая, послушная!»

Всем известны игры, в которых взрослый подражает животному: лошадке, быку, на котором предлагают покататься ребенку, причем он сам всем своим телом ощущает, как трудно удержаться на лошадке, когда она скачет галопом, или на быке, идущем вразвалку.

Все эти забавы не только способствуют развитию воображения малыша, но и тренируют его память, развивают эмоции и стремление к познанию мира.

Большое значение в народной педагогике придается ритму: это прибаутки и присказки, похлопывание и притопывание, сопровождающие игровые действия, ритмичные совместные игры, когда малыш должен двигаться в такт со взрослыми. Детям нравится все ритмичное: под ритмичную простую мелодию легче запоминаются новые слова, целые стихотворные строчки. Скоро и сам малыш начинает рифмовать слоги, слова, называть совершаемые действия и подбирать к названиям рифмы, создавая свои, новые слова, занимаясь, по существу, словотворчеством.

Родителям важно не пропустить момент, когда это происходит, поддержать малыша, отметив эту его новую способность, и стимулировать ее дальнейшее развитие,

предложив ребенку короткое стихотворение, возможно даже на иностранном языке, песенку или танцевальные движения, сопровождаемые ритмичной мелодией и стихами.

Поощряя творчество ребенка, надо быть готовым к тому, что многое он видит по-своему, воспринимает мир иначе, чем вы. Обучая малыша, не следуйте стереотипам, даже если у кого-то из ваших знакомых есть положительный опыт, проверенный способ раннего обучения. Исходите из задатков самого ребенка, создайте условия для раскрытия его потенциальных возможностей. В конце концов, главное не воспитание таланта или гения, главное, будет ли богат и разнообразен внутренний мир ребенка, реализуются ли его возможности, будет ли он способен к творчеству.

Часть вторая
КАК ОБНАРУЖИТЬ И ИСПРАВИТЬ ВОЗМОЖНЫЕ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Глава 1
ВНИМАНИЕ И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ

Внимание – это необходимое качество, которое следует развивать с раннего детства, так как оно будет способствовать успешному усвоению нового материала и формированию умения пользоваться уже имеющимися знаниями. Необходимо научить детей сосредоточиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности, быть наблюдательным, уметь ориентироваться в незнакомом материале, распределять внимание (например, слушать и одновременно рисовать, писать и т. д.).

Свойства внимания

Внимание человека обладает пятью основными свойствами: устойчивостью, сосредоточенностью, переключаемостью, распределением и объемом. Рассмотрим каждое из них.

Устойчивость

Проявляется в способности в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимания. Устойчивость внимания может определяться разными причинами. Одни из них связаны с индивидуальными физиологическими особенностями человека, в частности со свойствами нервной системы, общим состоянием организма в данный момент; другие характеризуют психические состояния (возбужденность, заторможенность и т. п.); третьи соотносятся с мотивацией (наличие или отсутствие интереса к предмету деятельности, значимость для личности), четвертые – с внешними обстоятельствами осуществления деятельности.

Сосредоточенность

Сосредоточенность (ее противоположное качество – рассеянность) проявляется в различиях, которые имеются в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечении от других. Человек, к примеру, может сосредоточить свое внимание на чтении какой-нибудь интересной книги, на

занятии каким-либо увлекательным делом и не замечать ничего, что происходит вокруг. При этом его внимание может быть сконцентрировано на определенной части читаемого текста, даже на отдельном предложении или слове, а также более или менее распределено по всему тексту.

Сосредоточенность внимания иногда называют концентрацией, и эти понятия рассматриваются как синонимы.

Переключаемость

Переключаемость понимается как ее перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной. Данная характеристика человеческого внимания проявляется в скорости, с которой он может переводить свое внимание с одного объекта на другой, причем такой перевод может быть как непроизвольным, так и произвольным.

В первом случае человек невольно переводит свое внимание на что-либо такое, что его случайно заинтересовало, а во втором – сознательно, усилием воли заставляет себя сосредоточиться на каком-нибудь, даже не очень интересном самом по себе, объекте. Переключаемость внимания, если она происходит на непроизвольной основе, может свидетельствовать о его неустойчивости, но такую неустойчивость не всегда есть основание рассматривать как отрицательное качество. Она нередко способствует временному отдыху организма, анализатора, сохранению и восстановлению работоспособности нервной системы и организма в целом.

Распределение внимания

Оно состоит в способности рассредоточить внимание на значительном пространстве, параллельно выполнять несколько видов деятельности или совершать несколько различных действий. Заметим, что, когда речь идет о распределении внимания между разными видами деятельности, это не всегда означает, что они в буквальном смысле слова выполняются параллельно. Такое бывает редко, и подобное впечатление создается за счет способности человека быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, успевая возвращаться к продолжению прерванного до того, как наступит забывание.

Известно, что память на прерванные действия способна сохраняться в течение определенного времени. В течение этого

периода человек может без труда возвратиться к продолжению прерванной деятельности. Так именно и происходит чаще всего в случаях распределения внимания между несколькими одновременно выполняемыми делами.

Распределение внимания зависит от психологического и физиологического состояния человека. При утомлении, в процессе выполнения сложных видов деятельности, требующих повышенной концентрации внимания, область его распределения обычно сужается.

Объем внимания

Объем внимания определяется количеством информации, одновременно способной сохраняться в сфере повышенного внимания (сознания) человека. Численная характеристика среднего объема внимания людей – 5–7 единиц информации. Она обычно устанавливается посредством опыта, в ходе которого человеку на очень короткое время предъявляется большое количество информации. То, что он за это время успевает заметить, и характеризует его объем внимания. Поскольку экспериментальное определение объема внимания связано с кратковременным запоминанием, то его нередко отождествляют с объемом кратковременной памяти. Действительно, эти феномены тесным образом связаны друг с другом.

Для любого вида деятельности особенно важным качеством является переключение с одного вида деятельности на другой. Поэтому у детей необходимо развивать устойчивость внимания, увеличивать его объем, учить умению самостоятельно концентрировать внимание на выполняемой деятельности.

Возьмем человека, увлеченного рисованием. Он целиком углублен в свою работу, сосредоточен на ней, обдумывает, как расположить предметы на листе, какой цвет выбрать. При этом он может не слышать, о чем говорят присутствующие, не откликаться, если его позовут. В этом случае говорят, что он сосредоточил внимание на том, что делает, отвлекаясь от всего остального. Это свидетельствует о том, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Поэтому в каждый отдельный момент его сознание направляется на те предметы и явления, которые являются для него наиболее важными и значительными.

Сравнительно легко направить внимание на тот или иной предмет или действие и значительно труднее сохранить его в

течение необходимого времени. Когда мы говорим о внимании, то подразумеваем также сосредоточенность, углубленность в деятельность. Чем труднее стоящая перед человеком задача, тем напряженнее, интенсивнее, углубленнее будет его внимание, и, наоборот, чем легче задача, тем менее углубленным является его внимание. В то же время сосредоточенность связана с отвлечением от всего постороннего. Чем больше мы сосредоточены на решении данной задачи, тем меньше замечаем все окружающее, вернее, мы замечаем, что происходит, но неотчетливо. Таким образом, при внимательном отношении к какому-либо предмету, он (этот предмет) оказывается в центре нашего сознания, все остальное воспринимается в этот момент слабо, оказывается на периферии воспринимаемого.

Благодаря этому отражение становится ясным, отчетливым, представления и мысли удерживаются в сознании до тех пор, пока не завершится деятельность, пока не будет достигнута ее цель. Тем самым внимание обеспечивает еще одну функцию – контроль и регуляцию деятельности.

Способы развития внимания

Внимание, как и все остальные психические процессы, имеет низшие и высшие формы. Первые представлены **непроизвольным вниманием**, а вторые – **произвольным**.

Для нас важно запомнить, что история внимания вашего малыша есть история развития организованности его поведения.

Произвольное внимание возникает благодаря тому, что окружающие начинают при помощи ряда стимулов и средств направлять внимание ребенка, руководить его вниманием, подчинять его своей власти и этим самым дают в руки ребенка те средства, с помощью которых он впоследствии и сам овладевает своим вниманием. Культурное развитие внимания заключается в том, что при помощи взрослого ребенок усваивает ряд искусственных стимулов-средств (знаков), посредством которых он дальше направляет свое собственное поведение и внимание.

Первоначально процессы произвольного внимания, направляемого речью взрослого, являются для ребенка скорее процессами его внешнего дисциплинирования, чем саморегуляции. Постепенно, употребляя то же самое средство овладения вниманием по отношению к самому себе, ребенок переходит к самоуправлению поведением, то есть к произвольному вниманию.

Представляю последовательность основных **этапов развития детского внимания** в том виде, как она выглядит по данным

соответствующих наблюдений и экспериментальных исследований.

1. Первые недели-месяцы жизни. Появление ориентировочного рефлекса как объективного, врожденного признака непроизвольного внимания ребенка.
2. Конец первого года жизни. Возникновение ориентировочно-исследовательской деятельности как средства будущего развития произвольного внимания.
3. Начало второго года жизни. Обнаружение зачатков произвольного внимания под влиянием речевых инструкций взрослого, направление взора на названный взрослым предмет.
4. Второй-третий года жизни. Достаточно хорошее развитие указанной выше первоначальной формы произвольного внимания.
5. Четыре с половиной – пять лет. Появление способности направлять внимание под влиянием сложной инструкции взрослого.
6. Пять-шесть лет. Возникновение элементарной формы произвольного внимания под влиянием самоинструкции (с опорой на внешние вспомогательные средства).
7. Школьный возраст. Дальнейшее развитие и совершенствование произвольного внимания, включая волевое.

Глава 2
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие внимания

Задание 1
Распределение внимания, 2,5–5 лет

Ребенку предлагается таблица с изображением знакомых ему предметов. Для детей 2,5 и 3 лет предлагается в 2–3 строках (содержащих не более 24 знаков) зачеркнуть последовательно только один предмет в каждой строке (например, жука). По мере занятий увеличивается количество предлагаемых для работы строк и предметов, которые ребенок должен зачеркнуть.

На следующем этапе с данной таблицей работа усложняется: ребенку предлагается зачеркнуть один предмет и подчеркнуть другой. Тем самым он осваивает навык распределения внимания в процессе деятельности.

Как дополнение возможно менять внешнюю сторону деятельности. Например: раскрасить один предмет в зеленый цвет, другой в синий, подчеркнуть третий красным и зачеркнуть последний желтым. Данный вариант используйте с детьми 5 лет.

Предложенная работа должна проводиться регулярно. На первых этапах формирования внимания скорость работы не учитывается, но постепенно, по мере формирования навыка, темп самостоятельной деятельности ребенка должен увеличиваться.

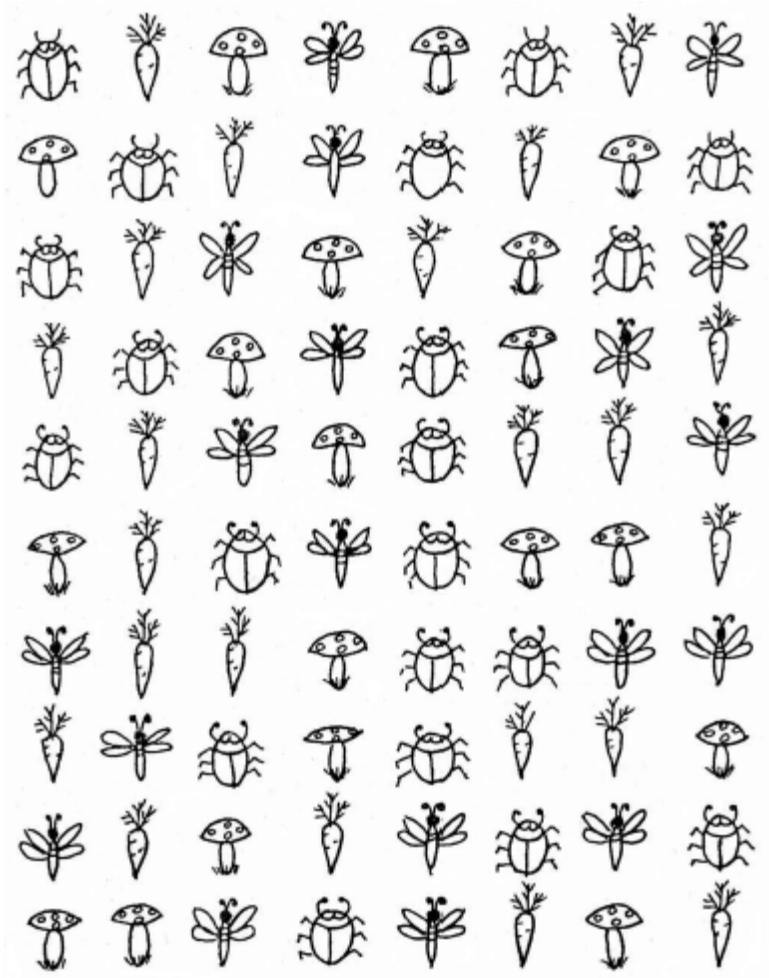


Рис. 1

Задание 2

Мелкая моторика и запоминание фигур, переключаемость внимания, 2–4 года

Копирование и называние фигур.

Необходимо соединить точки так, чтобы получились фигуры квадрат, круг, треугольник и ромб.

Упражнение направлено на развитие мелкой моторики и запоминание фигур, а также переключение с одной фигуры на другую.

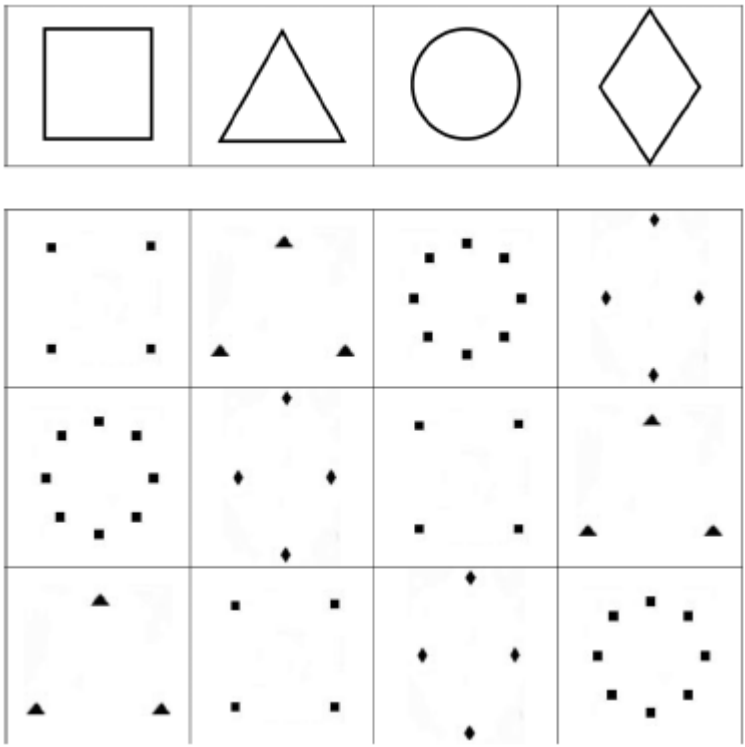


Рис. 2

Задание 3

Формирование, переключение, концентрация и объем внимания, 3–5 лет

Ребенок должен последовательно в каждой строке отметить в квадрате – галочку; в треугольнике – точку; в круге – плюс; в ромбе – минус. Детям от 3 лет делать не более 2–3 строк, затем увеличивать количество строк.

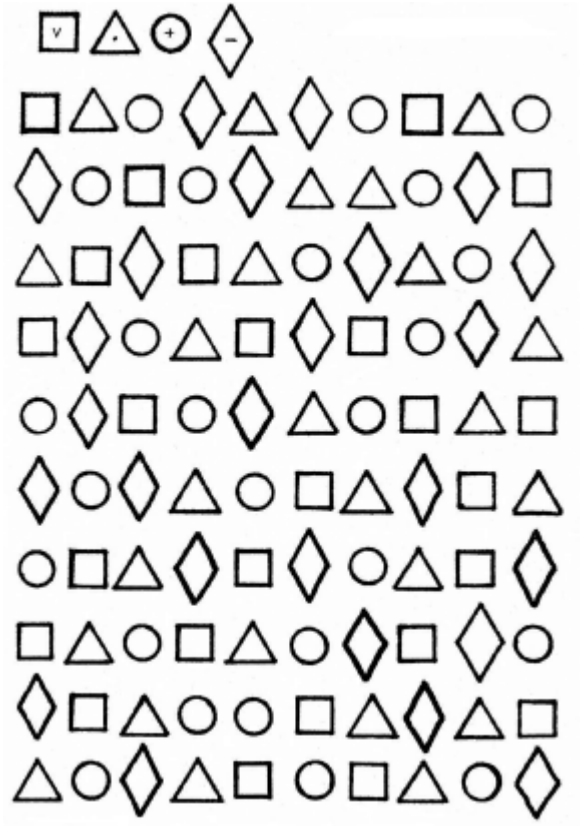


Рис. 3

Задание способствует формированию внимания, переключению внимания, формирует концентрацию и объем.

Задание 4
Концентрация внимания, наблюдательность

Ребенок должен самостоятельно выполнить задание: найти такое же ведерко, как в рамке. Задание учит находить сходства, что развивает концентрацию внимания и наблюдательность. Также способствует развитию мыслительных процессов – анализа, синтеза и сравнения.

Илл. 1 на цветной вклейке.

Задание 5
Концентрация внимания, наблюдательность, анализ, синтез, сравнение

Ребенок должен самостоятельно найти и показать на рисунке

двух одинаковых кошек.

Задание учит находить сходства, что способствует концентрации внимания, а также наблюдательности. Также благотворно влияет на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез и сравнение.

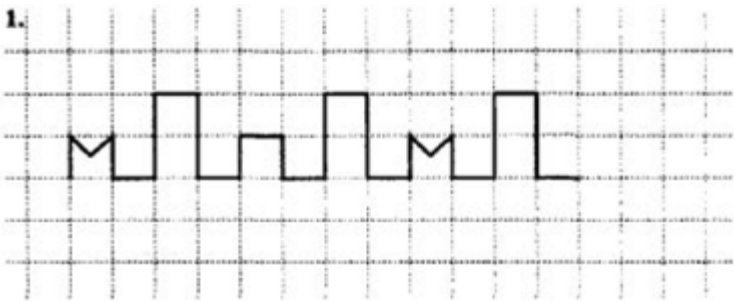
Илл. 2 на цветной вклейке.

Задание 6
Распределение внимания

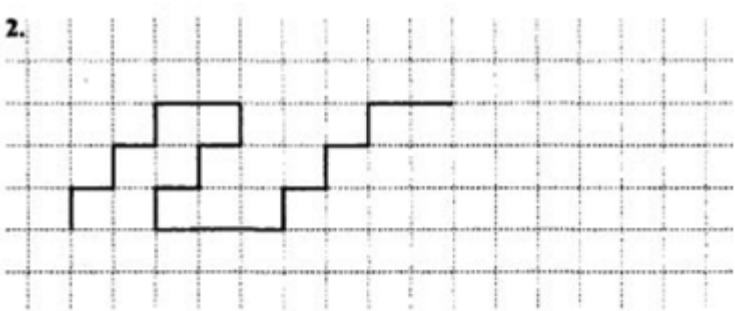
Необходимо дорисовать узор. Данное упражнение учит распределять внимание в процессе деятельности.

Вариант А
Образцы для выполнения узора:

1.



2.



3.

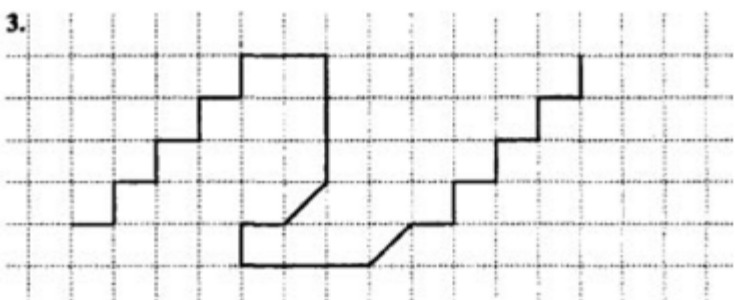


Рис. 4

Вариант Б
Образцы узоров:

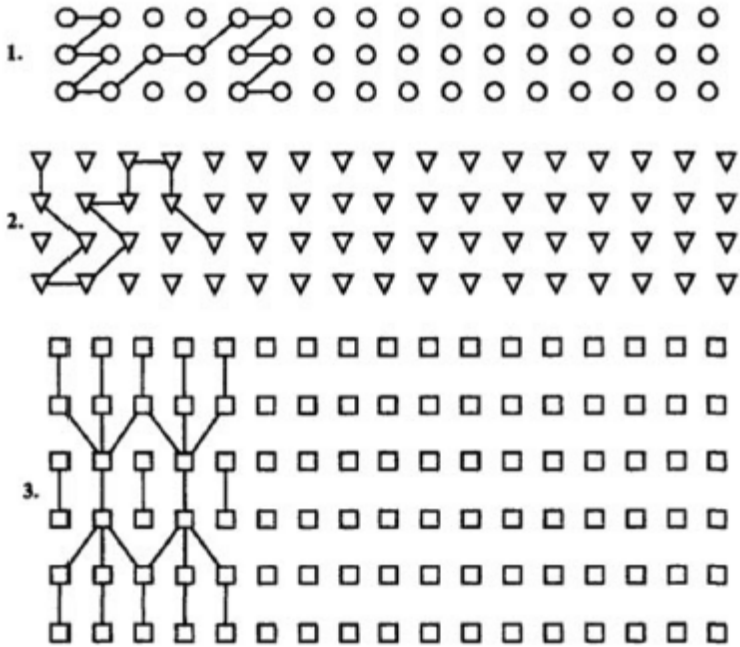


Рис. 5

Задание 7
Развитие внимания и воображения, 3–4 года

Дорисуй.

Ребенку предлагается назвать, что отсутствует, и дорисовать эти детали на картинке (для детей 3–4 лет). Задание направлено на развитие внимания, воображения, навыков изобразительной деятельности.

Илл. 3 на цветной вклейке.

Задание 8
Концентрация внимания, от 2–3 до 5–6 лет

Найди различия.

Ребенку предлагается картинка с изображением одного и того же объекта, отличающегося отдельными деталями. В зависимости

от возраста (чем ребенок младше, тем меньше может заметить отличий: от 2–3 до 5–6 лет). Если возникнут трудности в выполнении задания, окажите помощь: «Посмотри, что держит в лапках кот?» и т. д.

Задание способствует максимальной концентрации внимания.

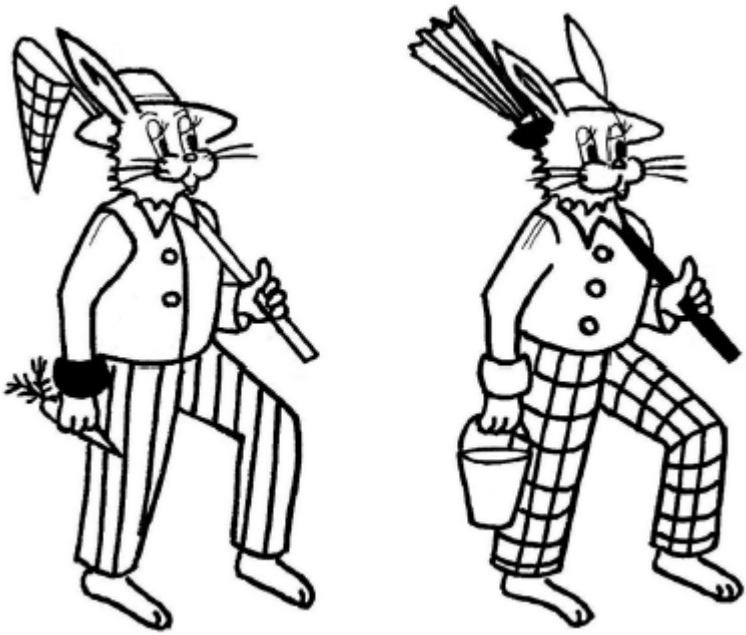


Рис. 6

Задание 9

Концентрация внимания, наблюдательность, укрепление воли

Найди сходства.

Ребенку поочередно предъявляются таблицы, на которых слева дан объект-образец, справа – четыре таких же объекта, но каждый из них отличается деталями. А один из четырех точно такой же, как и в образце слева, и его необходимо найти.

Задание учит находить сходства, что способствует концентрации внимания, а также наблюдательности и укреплению воли. Также благотворно влияет на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез и сравнение.

Илл. 4–6 на цветной вклейке.

Задание 10

Активизация обоих полушарий мозга, восприятия и выдачи информации, 3–10 лет

А) Ребенку предлагается сделать упражнение: правой рукой коснуться левого колена, затем левой рукой коснуться правого колена и так сделать 10–15 раз (детям от 5 лет – 25–30). (Рис. 7 и 8.)

Вы должны заметить, правильно ли выполняет ребенок это задание, не путает ли руки и ноги (нужно делать движения перекрестно). Задание можно выполнять стоя и лежа.

Данное упражнение улучшает координацию движений и осознание пространства, улучшает слух, зрение и понимание. Активизирует два полушария мозга, стимулирует навыки восприятия (прием информации) и также выражение информации.

Рис. 7 и 8

Рис. 9 и 10

Б) Ребенку предлагается сделать упражнение: правая рука и правая нога одновременно поднимаются вверх и спокойно опускаются; затем повторить с другой стороны, левой рукой и левой ногой. Задание можно выполнять стоя и лежа. (Рис. 9 и 10.)

Данное упражнение повышает зрительное внимание, дает концентрацию и стабильность, увеличивает время сосредоточения внимания, улучшает навык реагирования.

Задание 11
Анализ, синтез

Определение множественного числа.

Предложите ребенку: «Я буду называть тебе словом один предмет, а ты измени это слово так, чтобы оно обозначало много предметов. Например, я скажу «игрушка», а ты мне должен ответить – «игрушки».

Упражнение способствует развитию мыслительных процессов анализа, синтеза.

Существительные в единственном числе	Ответы ребенка	Правильные ответы
книга		книги
лампа		лампы
ручка		ручки
стол		столы
окно		окна
город		города
стул		стулья
ухо		уши
брат		братья
флаг		флаги
ребенок		ребята

Допущено ошибок: _____
Результат: _____

Развитие восприятия

Одним из важных элементов обучения ребенка является сформированное восприятие. К школе необходимо сформировать понятие величины и формы предметов. Значительно сложнее формируется цветовое восприятие, особенно оттенков, пространственные отношения, временные представления. Этому необходимо уделять большое внимание.

Задание 1
Знания об окружающей среде, изобразительные навыки

Посмотри и узнай.

Ребенку предлагается рисунок с пунктирным изображением знакомых предметов. Он сначала должен узнать их, затем обвести по контуру и раскрасить полученное изображение. (Рис. 11.)

В данном упражнении актуализируется запас имеющихся сведений об окружающей среде (узнавание предмета, знание его признаков и т. д.), а также формируется навык изобразительной деятельности (создание образа предмета по контуру, его раскрашивание).

Рис. 11

Задание 2

Восприятие формы и цвета, определение общих свойств предметов

Найди похожее.

Ребенку поочередно предложить 2 таблицы с изображением знакомых предметов. На первой требуется соотнести предметы по одному признаку – по форме. (Рис. 12.) На второй предметы различаются не только по форме, но и цвету.

Илл. 7 на цветной вклейке.

В этом задании формируются восприятие признаков формы, цвета и умение делить предметы на группы по какому-то признаку.

Рис. 12

Задание 3
Восприятие, самоконтроль, волевые качества

Составь целое из частей (разрезанные картинки).

Ребенку предлагается собрать картинку с изображением одного знакомого объекта, разрезанного на 2 части (2–3 года), 4 части (по вертикали и горизонтали) и 4 части (по диагонали). (Рис. 13.)

Данная работа должна проводиться регулярно на разных материалах, например пазлы, кубики.

В данном упражнении развиваются наблюдательность, восприятие частей и целого, а также целенаправленность, планирование, самоконтроль и волевые качества.

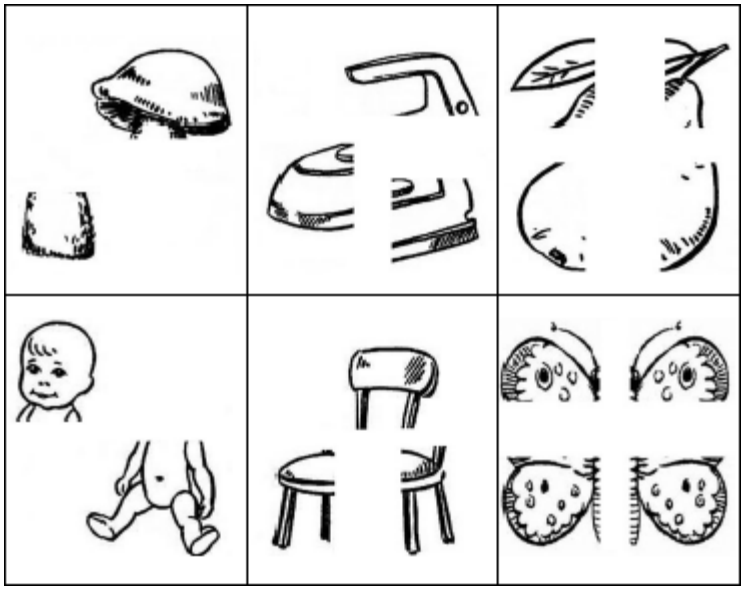


Рис. 13

Задание 4

Восприятие правой и левой сторон, от 3 лет и старше

Определи правую и левую стороны.

Ребенку предлагается сначала определить правую и левую стороны на себе (например, показать правую руку, ногу, глаз, поднять мяч правой рукой, взять карандаш в левую руку и т. д.). Данное упражнение рекомендуется детям от 3 лет и старше.

В данном упражнении формируется и закрепляется восприятие правой и левой сторон.

Задание 5

Восприятие правой и левой сторон, пространства, от 4 лет и старше

Определи положение предметов.

Ребенку, например, предлагается таблица, на которой изображены знакомые предметы, расположенные в разных частях листа. Он должен сказать, что нарисовано в центре, что нарисовано в левом верхнем углу, в правом нижнем и т. д. Также можно описывать свою комнату: где стоит шкаф, справа от него или слева? Это упражнение рекомендуется детям старше 4 лет.

Рис. 14

В данном упражнении закрепляются понимание левой, правой сторон, а также восприятие пространства и память. (Рис. 14.)

Задание 6

Внимание, ориентировка в пространстве, от 5 лет и старше

Слуховой диктант (нарисовать).

Дать ребенку лист, разделенный на 12, 16 или 18 квадратов. С помощью небольшого предмета (карандаша) он должен двигать предмет (пуговицу) в заданном направлении, например один шаг влево, один вверх; один вправо, один вверх; 3 влево, один вниз, один вправо, один вниз и т. д. Это задание рекомендуется выполнять детям старше 5 лет. (Рис. 15.)

Данное упражнение формирует внимание, ориентировку в пространстве, способность удерживать инструкцию, навык самоконтроля.

П р и м е р:

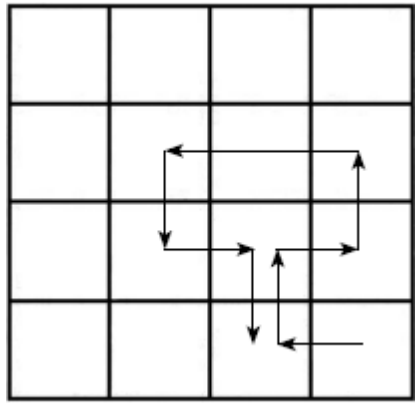


Рис. 15

Задание 7

Изобразительная деятельность, восприятие частей и целого

Ребенку предлагается точно перенести изображение ракеты в пустые клетки. Это упражнение формирует навык изобразительной деятельности, развивается наблюдательность, восприятие частей и целого.

«У тебя получится такая же ракета, если ты точно перенесешь все линии с маленького рисунка в большие клетки». (Рис. 16.)

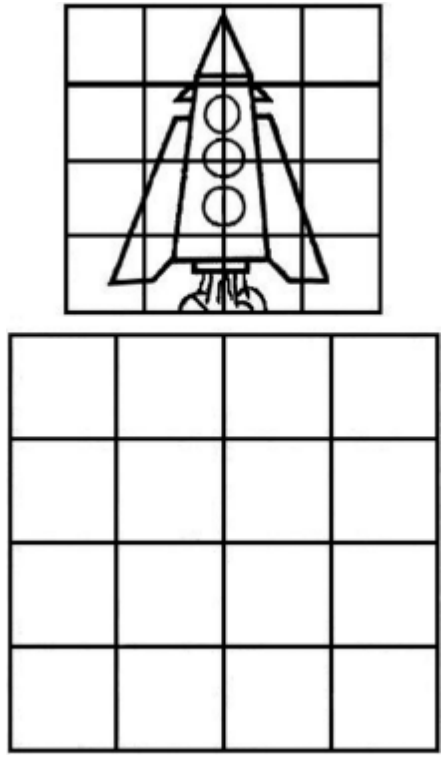


Рис. 16

Задание 8
Периферическое зрение, координация

Обведи рисунок (двойные рисунки, 8 штук).

Вариант 1. Ребенку предлагается рисунок, который он должен обвести сначала с одной стороны, затем с другой правой рукой. Затем обвести левой рукой.

Вариант 2. Одну часть рисунка обвести правой рукой, вторую часть – левой рукой. Затем раскрасить.

Вариант 3. Обводить рисунок одновременно правой и левой руками. (Рис. 17–24.)

Данное упражнение позволяет улучшить периферическое зрение, координацию рука – глаз, осознание пространства и зрительного различия.

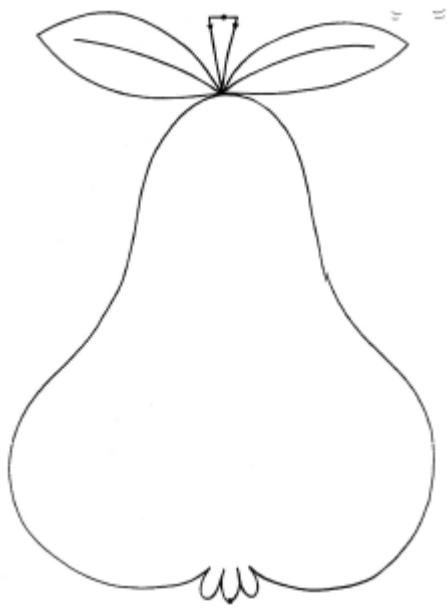


Рис. 17

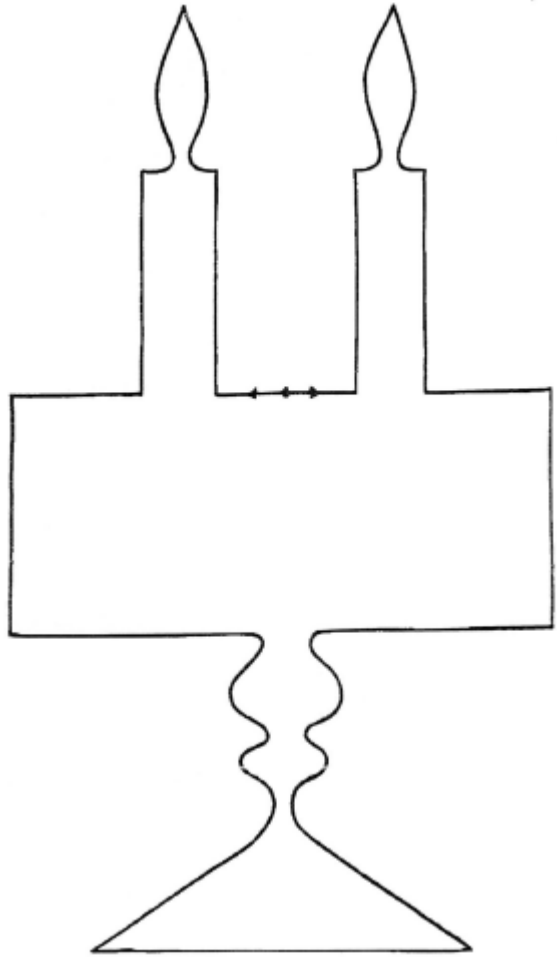


Рис. 18

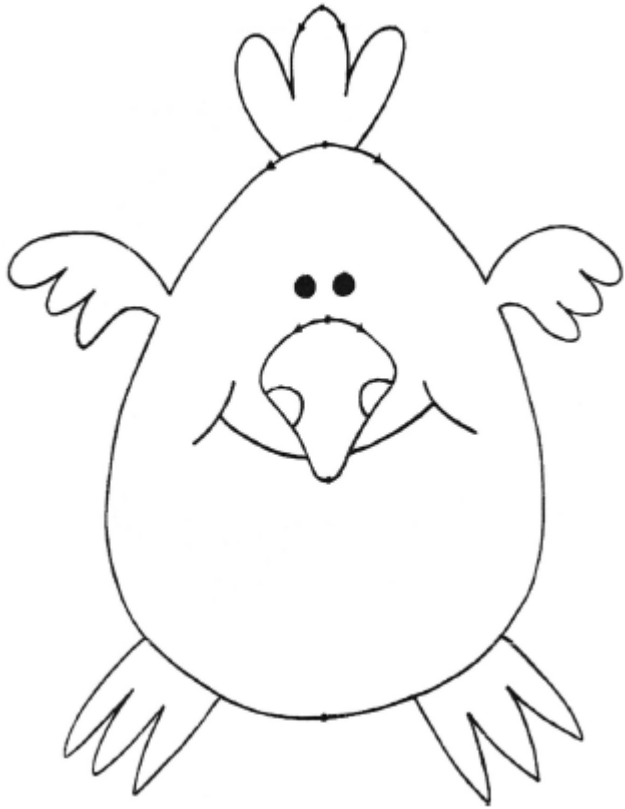


Рис. 19

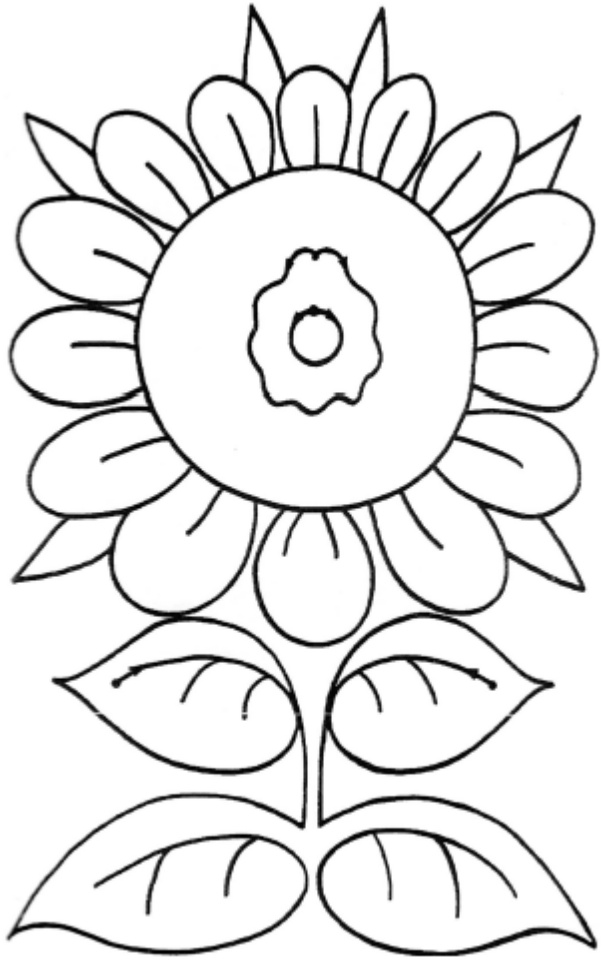


Рис. 20

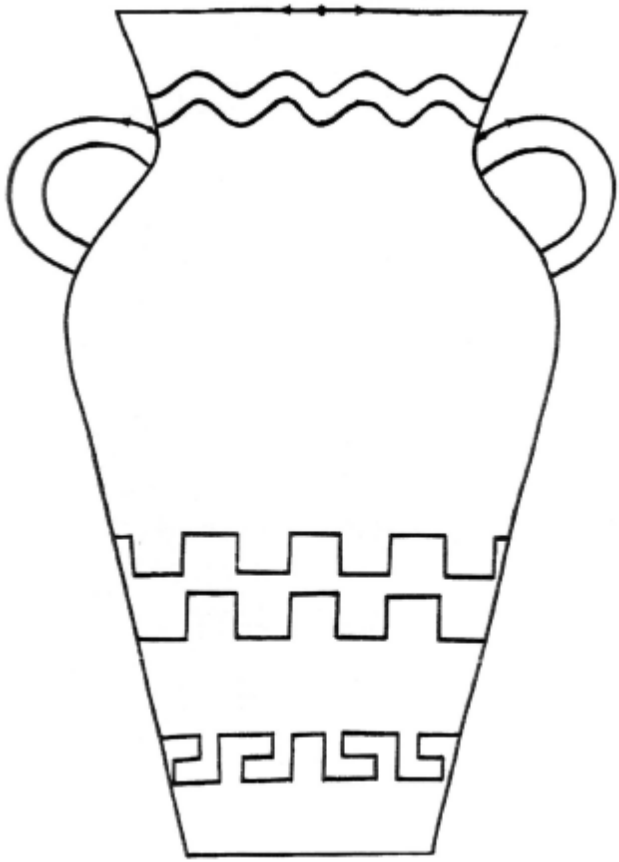


Рис. 21

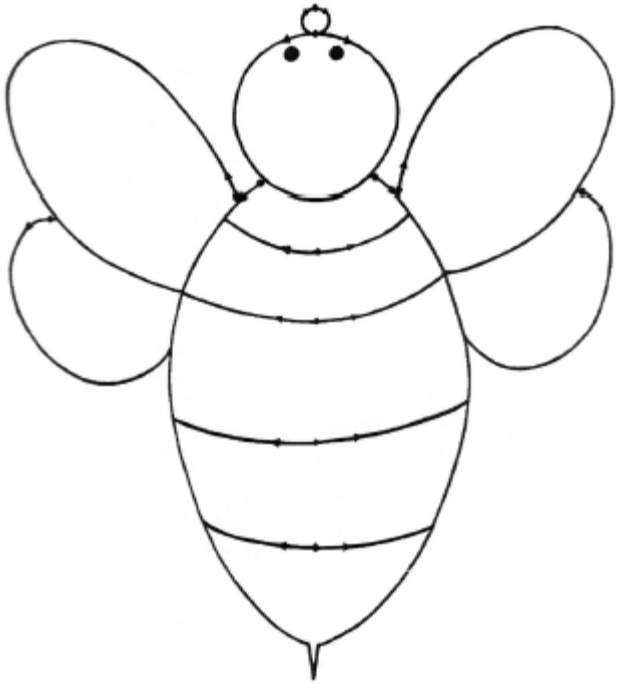


Рис. 22

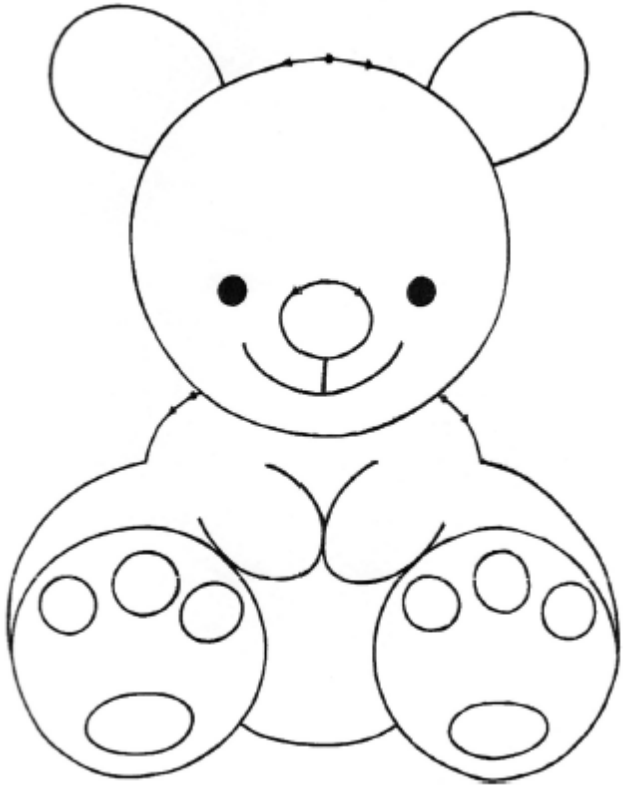


Рис. 23

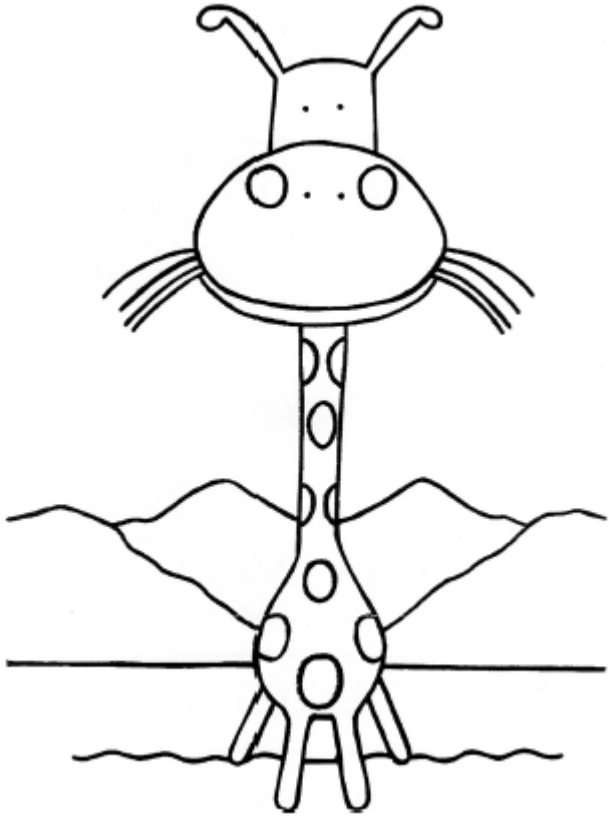


Рис. 24

Развитие памяти

Важную роль в жизни каждого человека играет память. Формировать ее необходимо с детства. В дошкольном возрасте наиболее развитой является непроизвольная память. К началу систематического обучения дети уже запоминают стихи с помощью повторения. Однако необходимо формировать и осмысленную логическую память. При работе необходимо учитывать различные виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную).

Перед тем как выполнять задания, необходимо сделать 2 упражнения, активизирующие кору головного мозга и позволяющие ребенку включиться в выполнение задания, а также отключиться от него.

Задание 1
«Перекрестные шаги»

Упражнение можно выполнять стоя, лежа или сидя. Руки вдоль бедер. Локтем правой руки коснуться левого колена, вернуться в исходное положение. Затем локтем левой руки коснуться правого колена, вернуться в исходное положение. Повторить упражнение 20–40 раз.

Упражнение «Перекрестные шаги» поможет восстановить или улучшить работу мозга и тела. При медленном выполнении оно способствует активизации баланса вестибулярной системы; развитию координации и осознания пространства; улучшению слуха, зрения; укреплению дыхания и повышению жизненных сил; развитию языкового и речевого центров мозга, крупной и мелкой моторики, а также целостного восприятия мира.

Рис. 25 и 26

Задание 2
«Параллельные шаги»

Встаньте прямо, руки вдоль бедер. Держа голову неподвижно, глазами водите по кругу. Поднимите правую руку и правую ногу одновременно, затем опустите. Поднимите левую руку и левую ногу одновременно, затем опустите. Повторите упражнение 20–40 раз.

Упражнение «Параллельные шаги» разъединяет мысль и движение и дает возможность сосредоточиться на мысли, обдумать свои дальнейшие действия и потребности. Оно фиксирует конкретные фрагменты принимаемых мозгом программ, подводит черту под завершенными планами,

преобразует осознанно или неосознанно сделанные действия в информационные единицы памяти и откладывает их в структурах мозга. Это упражнение прекрасно снимает физиологический стресс.

Рис. 27 и 28

Задание 3
Двигательная память, воображение

Вспомни и покажи.

Проводится в игровой форме. Детям предлагается воспроизвести движение знакомых объектов (например, птицу, машущую крыльями, косолапого медведя, мяукающего котенка, лающую собаку, ползающую гусеницу).

Данное упражнение развивает двигательную память, формирует воображение.

Задание 4
Произвольная зрительная память, восприятие цвета, 3–5 лет

Разложи кубики (по порядку по цвету).

Ребенку предлагается 4 кубика в определенном порядке; он смотрит; затем кубики разобрать и ребенок самостоятельно снова складывает их по памяти, как было. Выложить необходимо 3–5 раз разные варианты. Упражнение для детей 3–5 лет.

А) Желтый, синий, красный, белый.

Б) Красный, синий, белый, желтый и т. д.

Данное упражнение развивает зрительную произвольную память и восприятие цвета.

Илл. 8 и 9 на цветной вклейке.

Задание 5

Определение объема зрительной произвольной памяти

Ребенку показывают картинки по порядку, он их запоминает и затем самостоятельно выкладывает. Картинки предъявляются по одной (приблизительно 1 секунда на 1 картинку). Затем ребенку необходимо назвать картинки, которые он видел, в любом порядке, значения не имеет. Дети 3–5 лет – 5–6 картинок, 6 лет и старше – 10–12 картинок. (Рис. 29.)

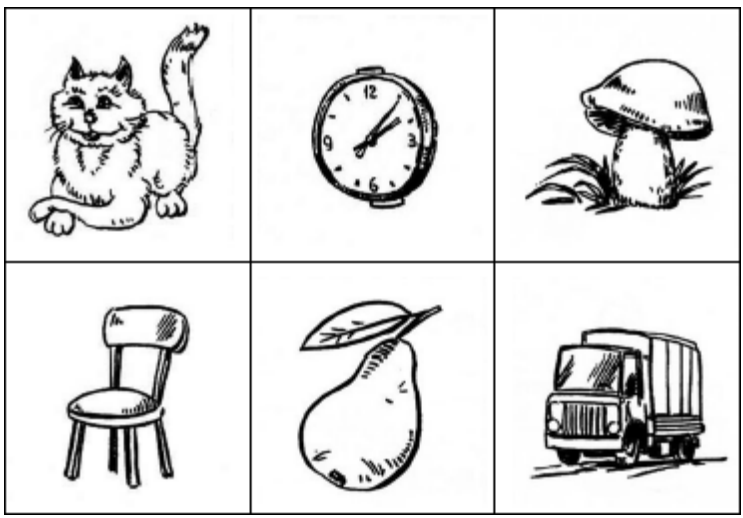


Рис. 29

Задание 6

Определение объема слуховой памяти

Необходимо самостоятельно выполнить задание и ответить на вопросы.

• Послушай слова, постарайся их запомнить и повторить:
Лес, чашка, слон, книга, дом.

Хорошо, если малыш с первого раза запомнит 2–3 слова, а со второго – 3–4 слова.

• Послушай пары слов, постарайся их запомнить:
Шапка – шуба
Стакан – вода
Лиса – заяц
Девочка – бант
Гриб – корзина
Карандаш – бумага

А сейчас послушай только первые слова каждой пары, а вторые назови сам.

Хорошо, если ребенок вспомнит и назовет правильно не менее 4 слов.

• Вспомни и расскажи, что ты видел, когда последний раз ходил гулять.
Вспомни и расскажи, какие игрушки у тебя есть.
Расскажи, в какой одежде были вчера твои друзья.

• Запомни и выполни действия: подпрыгни, присядь, встань на носочки, поставь руки на пояс.

Задание 7
Кратковременная память

Необходимо дать ребенку вначале рассмотреть картинки, затем он должен по памяти назвать все картинки, которые видел.
Илл. 10 на цветной вклейке.

Что изменилось на следующей страничке по сравнению с предыдущей? Какого предмета не стало, а какой появился?
Илл. 11 на цветной вклейке.

Задание 8
Кратковременная память

Называйте поочередно нарисованных детей. Ребенок должен самостоятельно вспомнить и назвать их действия. Затем покажите ребенку рисунок, чтобы он увидел правильность своих ответов.
Илл. 12 на цветной вклейке.

Задание 9
Долговременная память

В этом упражнении определяются запас знаний ребенка, его эрудиция.

• Как ты думаешь, где чей дом? (Рис. 30.) Помести каждого животного в свой домик.

Рис. 30

• Из каких сказок эти герои?
Илл. 13 на цветной вклейке.

Какую из этих сказок ты бы хотел послушать? Чем тебе нравятся эти сказки?

• Постарайся вспомнить:

1. Сколько всего окон в твоей квартире? 2. Какого цвета пальто у твоей мамы? 3. Когда ты последний раз смеялся и почему? 4. Что ты ел вчера за ужином? 5. Кто написал сказку «Красная Шапочка? (Ш. Перро) 6. Ложка, которой ты ешь, теплая или холодная? 7. Когда ты последний раз ездил на машине?	1. Сколько подъездов в доме, в котором ты живешь? 2. Какого цвета платье на твоей любимой кукле? 3. Как зовут твоих бабушку и дедушку? 4. Что ты ел вчера на завтрак? 5. Назови или напиши номер своего дома или своей квартиры? 6. Сколько у тебя друзей и как их зовут? 7. Какого цвета волосы у твоей бабушки?

Чтобы определить, насколько развита у ребенка долговременная память, можно также использовать следующий прием: побывав с ребенком в каком-нибудь месте, попросить его на следующий день описать, что он там видел, что делал и т. д. Заодно здесь исследуются и его наблюдательность, уровень развития речи.

Задание 10
Исследование двигательной памяти

Взрослый просит ребенка повторить за ним определенную последовательность движений, например дотронуться левой рукой до правого уха, улыбнуться, присесть и т. д. Или скопировать определенное положение пальцев.

Ты сможешь сложить пальчики так, как показано на рисунках?

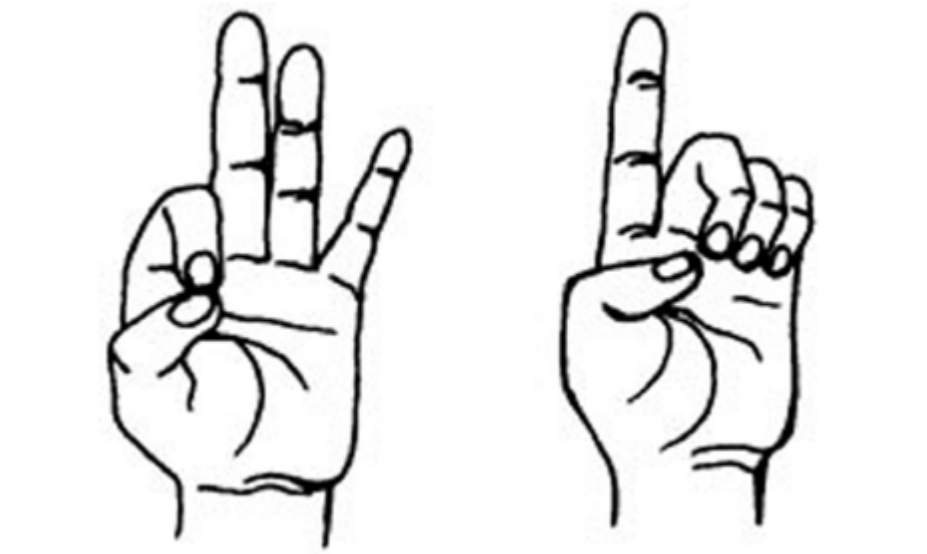


Рис. 31

Отлично! А теперь сложи пальчики, не глядя на рисунок. Мы верим, что ты играешь честно.

Ты прекрасно справился с похожим заданием. Сложи пальчики так же, как на рисунке.

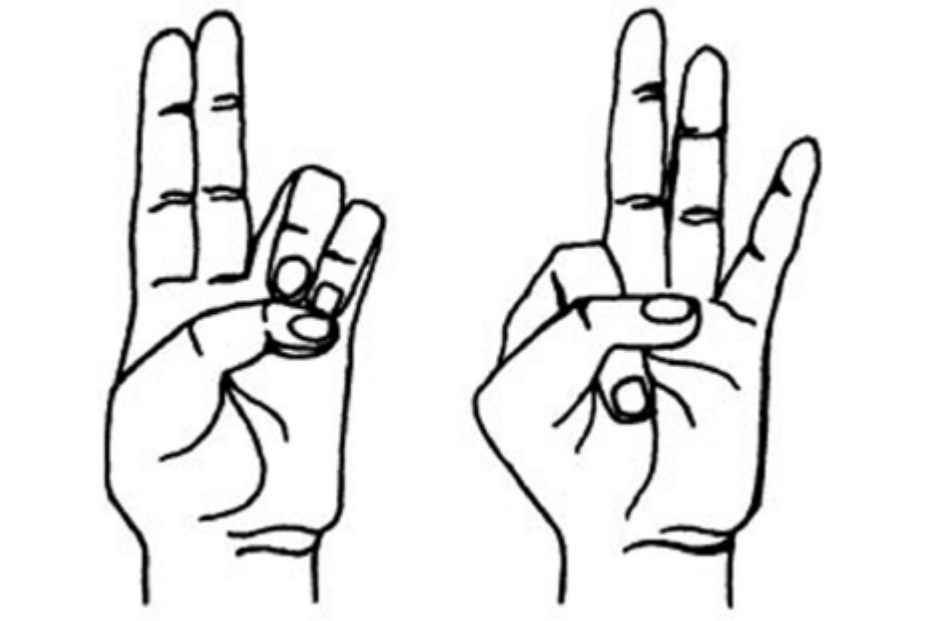


Рис. 32

Получилось? А теперь сделай то же самое, не глядя на рисунок. А теперь пальчики на правой руке сложи так, как на первом рисунке, а пальчики левой руки сложи, как на втором рисунке. Отлично!

Важно отметить, что по тому, насколько развита у ребенка тонкая моторика рук, можно судить о степени развития у него речи. Это связано с тем, что центры, отвечающие за речь и мелкую моторику, расположены в соседних зонах коры головного мозга. Развивая пальцы рук ребенка (рисование, вырезание ножницами, лепка, нанизывание бусинок на нитку и т. д.), вы также развиваете его речь.

Задание 11
Исследование ассоциативной памяти

Нарисованные предметы легко запомнить, если найти между ними связь.

• Так листик связан с деревом. С каким предметом связана стрела, другие рисунки?

Ты легко запомнишь все рисунки, если почувствуешь их вкус и запах.

• Если ты посмотришь на рисунок слева, то легко вспомнишь второй предмет и нарисуешь его в пустом квадрате.

Илл. 14 на цветной вклейке.

Еще рисунки можно запомнить, представляя, что ты играешь с нарисованными предметами, как будто ты их трогаешь. Почувствуй, представь, как ты трогаешь предметы, и все запомнится без труда.

Если ты посмотришь на рисунок слева, то легко вспомнишь остальные предметы и нарисуешь их.

Илл. 15 на цветной вклейке.

Развитие воображения

Воображение является одной из универсальных способностей, присущих человеку. Оно тесно связано со всеми психическими процессами и личностью в целом. С одной стороны, воображение зависит от уровня сформированных восприятия, памяти, мышления, речи, с другой – оно способствует развитию указанных

процессов, создавая основу для образных представлений. Воображение является самостоятельным психическим процессом, но также оно вплетено во все познавательные процессы и во многом зависит от потребностей, интересов и желаний личности, ее мотивов, а также эмоций и характера.

Воображение развивается, с одной стороны, в процессе игровой, учебной, изобразительной, трудовой деятельности, с другой – оно является важным фактором деятельности в плане ее активации. Воображение разделяют на активное (произвольное) и пассивное (непроизвольное). При пассивном воображении нет направленного оперирования образами, они возникают спонтанно, помимо воли и желания человека. К разряду непроизвольного воображения относят сновидения и галлюцинации.

Произвольное воображение – это образы, всегда сформированные сознательно с учетом поставленной цели. Активное (произвольное) воображение бывает воссоздающим и творческим. Почти вся человеческая культура является результатом творческого воображения людей.

С раннего возраста жизнь требует достаточно сформированного уровня развития воображения. К школе ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования образов предметов, знаков и символов. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре и рисовании, а также где ребенок сочиняет, воображает, сочетая это с реальностью. Это становление происходит не само по себе, а в процессе целенаправленного обучения и воспитания.

Задание 1

Зрительное восприятие, анализ, синтез

Узнай, что это, и дорисуй.

Ребенку поочередно предлагают картинки с точечным, схематическим, частичным изображением объектов. Просят назвать их и дорисовать.

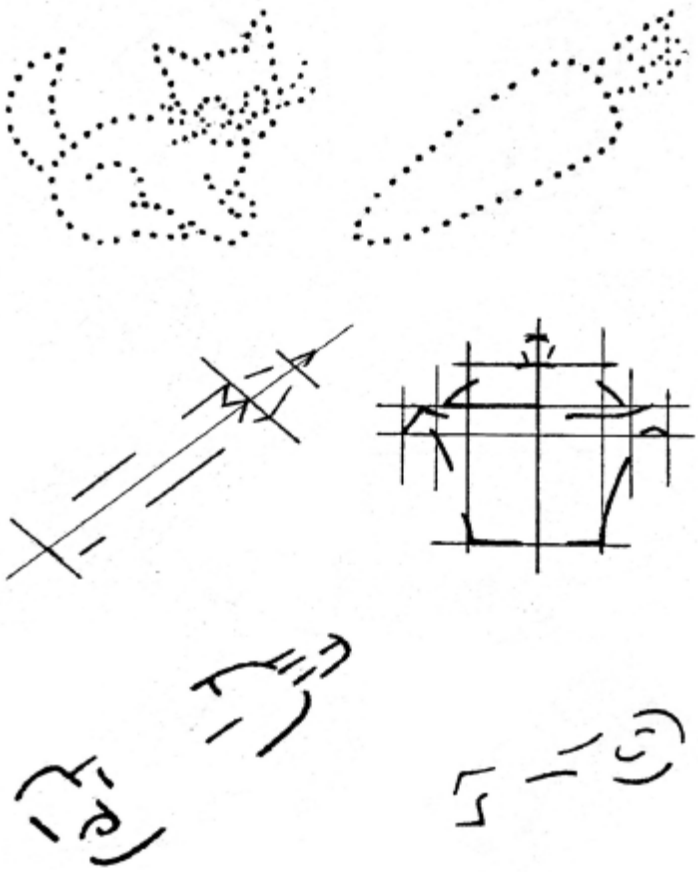


Рис. 33

В данном упражнении развивается зрительное восприятие, актуализируется аналитико-синтетическая деятельность.

Задание 2
Зрительное восприятие

Ребенок должен самостоятельно найти все предметы и назвать их. В упражнении развивается зрительное восприятие.
Илл. 16 на цветной вклейке.

Задание 3
Внимание, наблюдательность

Ребенок должен самостоятельно придумать несколько предметов, похожих на каждую фигурку. В данном упражнении развиваются внимание и наблюдательность. Также оно

способствует развитию мыслительных процессов анализа, синтеза и сравнения.

На что похожи эти фигуры? Илл. 17 на цветной вклейке.

Задание 4
Внимание, восприятие цвета

Ребенок должен найти на строчке подходящие предметы и придумать другие, похожие на фигуры в рамочках. В данном упражнении развиваются внимание и наблюдательность, а также восприятие цвета.

Закрой отверстия фигурками так, чтобы они подходили по цвету и форме. Какие фигурки оказались лишними?

Илл. 18 на цветной вклейке.

Задание 5
Воссоздание образа предмета

Дорисуй и обведи. (Рис. 34–37.)

Данное упражнение совершенствует умение выделять образ предмета и воссоздавать его в рисунке. Также оно позволяет при подготовке к школе хорошо видеть объем и держать правильно руку.

Вариант 1. Обрисовывать линии левой/правой рукой.

Вариант 2. Смотреть на линии и на чистом листе рисовать то, что видишь, выдерживая количество линий, высоту и т. д.

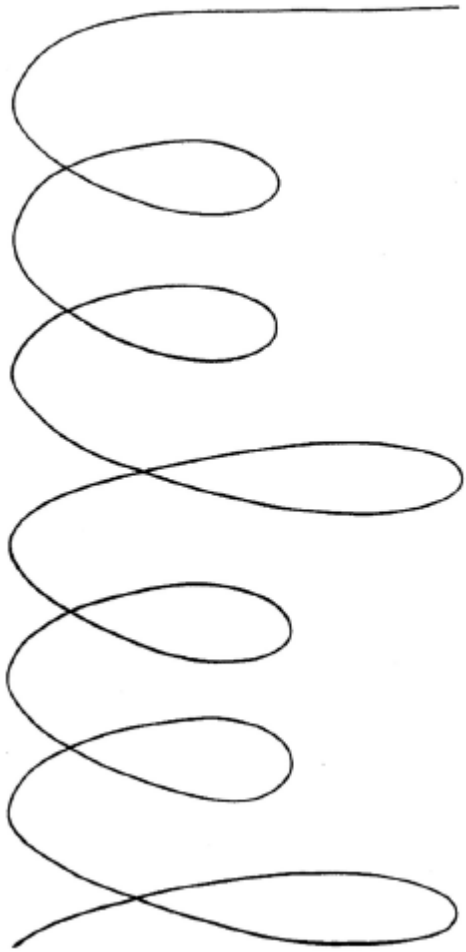


Рис. 34

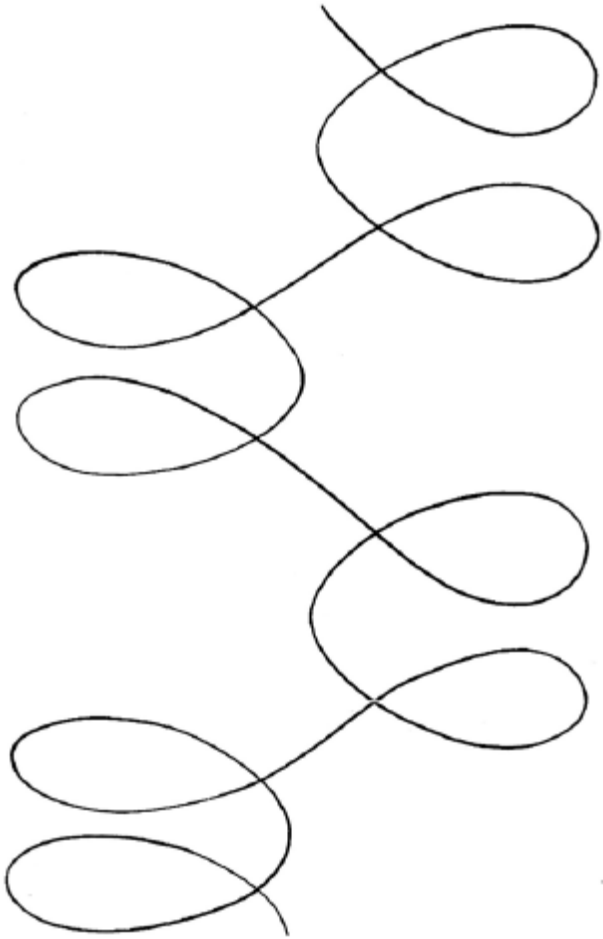


Рис. 35

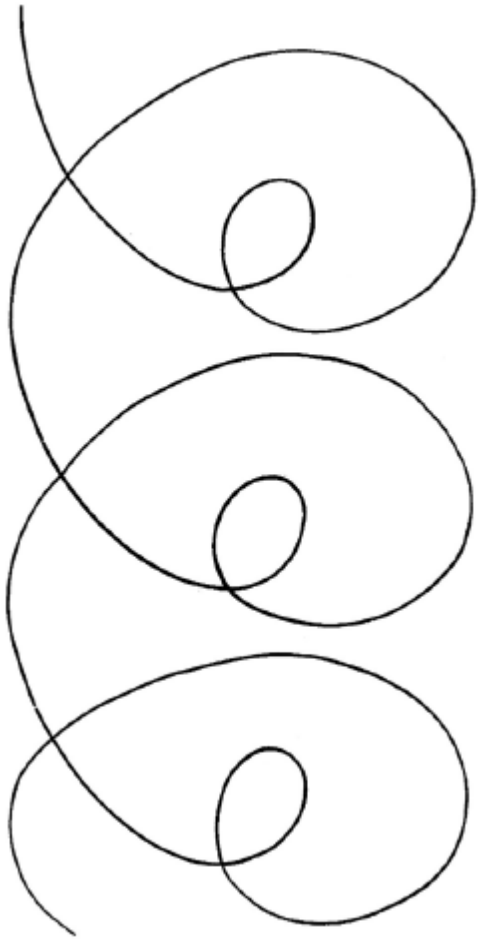


Рис. 36

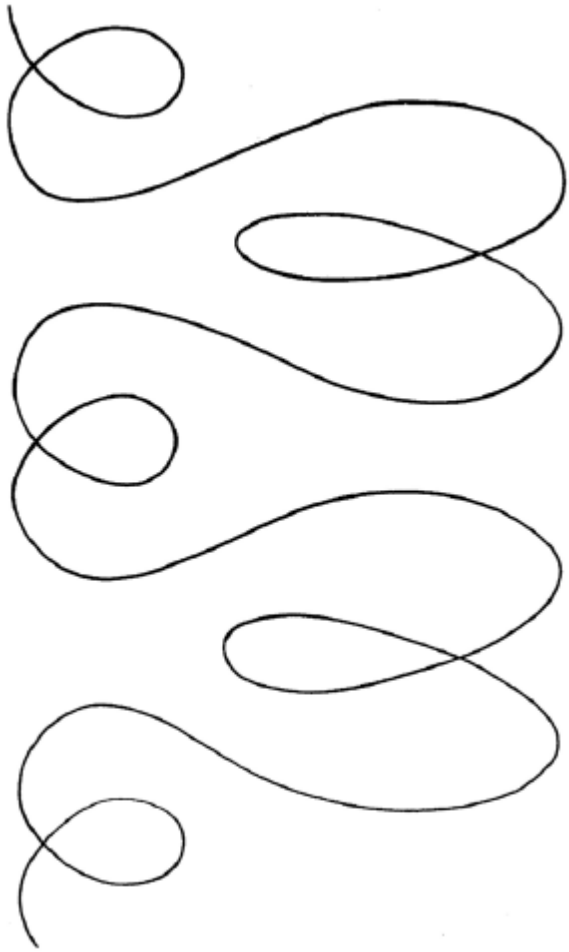


Рис. 37

Задание 6
Воссоздающее воображение, логическое мышление

Нарисуй сказку.

Вариант 1. Ребенку читают сказку и по ходу чтения показывают иллюстрации к ней. Затем их убирают, уточняют содержание и предлагают нарисовать какой-либо один эпизод из этой сказки.

Вариант 2. Ребенку читают сказку (чем младше, тем сказка короче). Показывают иллюстрации. Затем просят нарисовать всю сказку (не смотря в иллюстрации).

В этом упражнении формируются воссоздающее воображение, а также логическое мышление. Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, выделять главные мысли в тексте,

учатся планированию и самоконтролю.

Развитие мышления

Мышление – это одна из высших форм деятельности человека. Мышление выходит за пределы чувственного познания, продолжает, расширяет и обобщает ощущения, восприятия, представления. Это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью. Процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности.

Мышление – это наиболее высокая степень познания. В процессе мыслительной деятельности вырабатываются определенные приемы или операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация).

Анализ и синтез – это основные мыслительные операции, без которых невозможна никакая умственная деятельность. Все обучение грамоте, счету идет с помощью аналитико-синтетического метода. Во всех видах учебной деятельности имеет место разделение целого на части, вычленение части из целого и соединение частей в целое. Большое внимание необходимо уделять обучению сравнения (сходства) и различия предметов и явлений окружающего мира. Данные сравнения опираются на анализ и синтез при участии речи.

Обучая сравнивать предметы, мы учим выделять отдельные свойства, признаки предметов (величина, цвет и т. д.).

Затем необходимо научить сравнивать один предмет с другим, непохожим, а после этого с похожим объектом. Различие устанавливается легче, чем сходство. Необходимо больше внимания уделять работе по умению устанавливать общие признаки. Также необходимо научить выделять в предметах и явлениях главные, существенные признаки, устанавливать причинно-следственные связи.

Задание 1
Анализ, синтез, обобщение

Выдели неподходящий предмет.

В зависимости от возраста ребенка перед ним раскладывается от 4 до 8–10 картинок, относящихся к одной родовой категории. Одна картинка не входит в эту группу. Ребенок должен ее найти (например, картинки с изображениями одежды и картинка с изображением животного и т. д.).

Данное упражнение формирует операции анализа, синтеза, обобщения.

Илл. 19, 20 на цветной вклейке.

Задание 2
Анализ, синтез, обобщение

Группировка предметов по связанной с ними деятельности.

В зависимости от возраста ребенка предлагаются разные по количеству наборы картинок (3–4 года – 10–15, старше 5 лет – от 24–40 картинок) с изображением предметов, относящихся к разным родовым группам. Нужно разложить вместе карточки, похожие между собой. Принцип группировки должен быть выбран самим ребенком. Только в том случае, если он не понимает задание, ему необходимо оказать помощь (взрослый должен выложить 4 картинки с предметами разных родовых групп, затем предложить ребенку разложить самостоятельно оставшиеся карточки). Если ребенок не понимает сразу, необходимо задавать наводящие вопросы и немного подсказывать.

Данное упражнение формирует аналитико-синтетическую деятельность, обобщение, расширяется запас сведений и представлений об окружающем мире. Необходимо в процессе группировки предметов просить ребенка объяснить, почему он именно так раскладывает карточки. В ходе таких уточнений формируется и речь ребенка.

Илл. 21–23 на цветной вклейке.

Задание 3
Определение отличий, восприятие, память, мышление

Необходимо сравнить предметы, затем сказать, чем они отличаются. Упражнение способствует умению сравнивать и находить отличия, а также формирует восприятие, память, мышление.

Илл. 24 на цветной вклейке.

Задание 4
Сравнение предметов

Необходимо назвать самостоятельно больше признаков сходства и различия.

Илл. 25 на цветной вклейке.

Задание 5
Анализ, синтез, логическое мышление

Установление последовательности событий.

Вариант 1. Перед ребенком в произвольном порядке раскладывают 4–8 карточек с изображениями различных ситуаций, связанных сюжетом. Ребенок должен сначала разложить эти карточки по порядку, затем составить рассказ по этой серии картинок. (Рис. 39.)

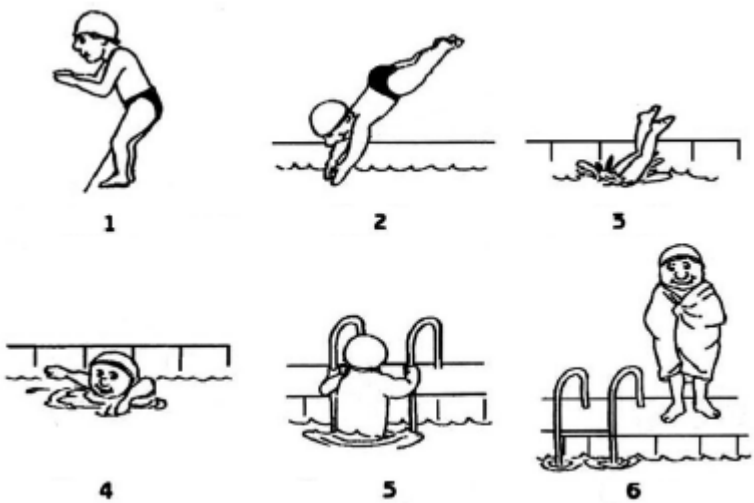


Рис. 39

Если ребенок не справляется, то можно подсказывать, положить первую картинку и спросить, что было потом. Или положить вторую картинку и спросить, что было перед этим. Помощь зависит от возраста и умственного развития ребенка.

Вариант 2. Установление последовательности в «деформированных» (искаженных) текстах. Ребенку предлагается текст с нарушенной логикой изложения. Он должен восстановить правильность текста по порядку. (Рис. 40.)

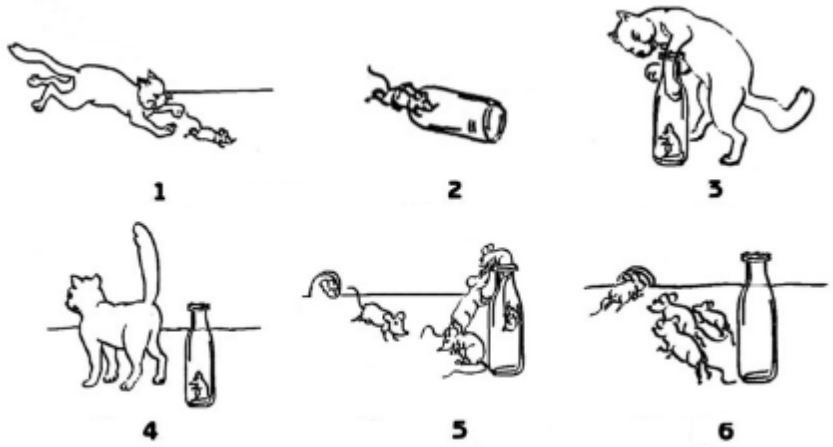


Рис. 40

Примеры текстов:

1. «ЗВОНОК ПО ТЕЛЕФОНУ».
Маме нужно было позвонить тете Маше.
Мама сказала: «Здравствуйте, позовите, пожалуйста, Машу».
Мама сняла телефонную трубку и набрала номер.

2. «КУРОЧКА РЯБА».
Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Дед бил-бил, не разбил, баба била-била, не разбила. А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.
Снесла курочка яичко. Плачет дед, плачет баба.
А курочка говорит: «Не плачь, дед, не плачь, баба. Снесу я вам еще яичко, да не простое, а золотое».

3. «УТРОМ».
Саша встал, умылся, почистил зубы, позавтракал. Потом он пошел в детский сад.
Саша проснулся.

Задание 6
Анализ, синтез, логическое мышление

При выполнении этого задания ребенку может потребоваться помощь, окажите ее.

1. Ответь на вопросы:
• Кто ты для мамы? Кто ты для бабушки?

• Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Сколько было год назад?

• Какое сейчас время года? Какое будет после него?

• Таня и Миша собирали в лесу грибы и ягоды. Таня грибы не собирала, а Миша не собирал ягоды. Что собирал каждый из детей?

• Коля и Лена рисовали карандашами и красками. Коля рисовал не красками, а Лена не карандашами. Чем рисовал каждый из детей?

2. Закончи предложения.

• Мы ходим ногами, а мяч бросаем…

• У человека руки, а у собаки…

• Собака бегает, а рыба…

• У рыбы чешуя, а у птицы…

• Днем светло, а ночью…

Задание 7

Анализ, синтез, контроль деятельности

Установление закономерностей.

Вариант 1. Ребенку предъявляется таблица, в которой в определенной последовательности изображены предметы. Среди этих предметов есть пропущенные. Сами предметы и их последовательность даны в образце. Ребенок, пользуясь образцом, должен определить и нарисовать пропущенные предметы.

В этом упражнении ребенок учится анализировать и контролировать свою деятельность (Рис. 41.)

Вариант 2. Ребенку предлагаются четыре разные фигуры. В четырех клетках таблицы расположены три фигуры, четвертую ребенок должен найти в приведенном образце. В данном упражнении требуется установить сходства, различия, выделить закономерности. (Рис. 42.)

Вариант 3. Ребенку предлагают таблицу, состоящую из 10 клеток с изображением 8 предметов, и просят сказать, какой предмет не нарисован.

В данном упражнении необходимо провести анализ, сравнение и установить закономерность расположения предметов.

Все три задания развивают важные качества умственной деятельности – анализ, синтез, сравнение, обобщение, понимание логических отношений. (Рис. 43.)

Задание 8
Обобщение, логические отношения

Ребенку предлагается рассказ, где необходимо внести корректировку для соответствия текста и рисунков. В данном упражнении развиваются обобщение и логические отношения.

Илл. 26 на цветной вклейке.

Так бывает или нет?

Илл. 27, 28 на цветной вклейке.

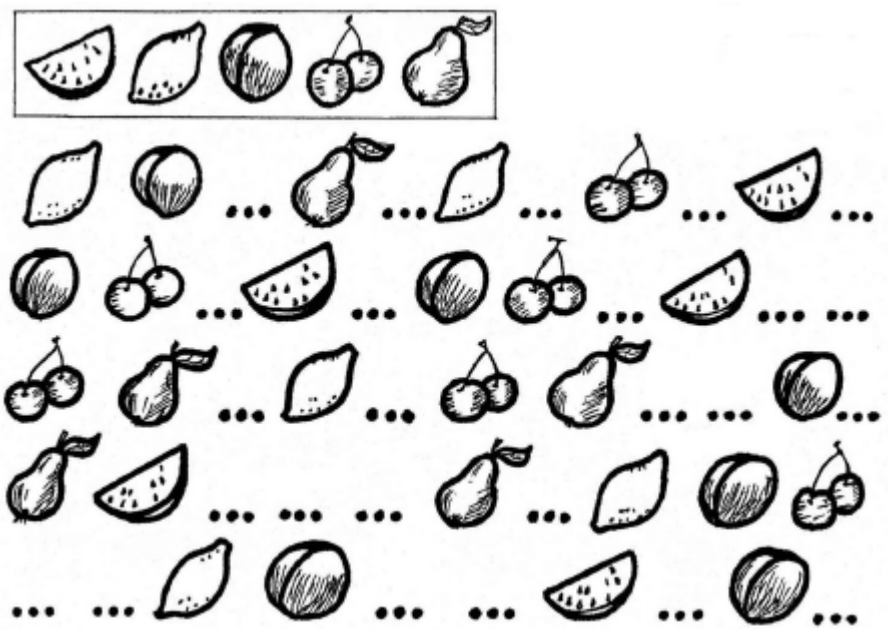


Рис. 41

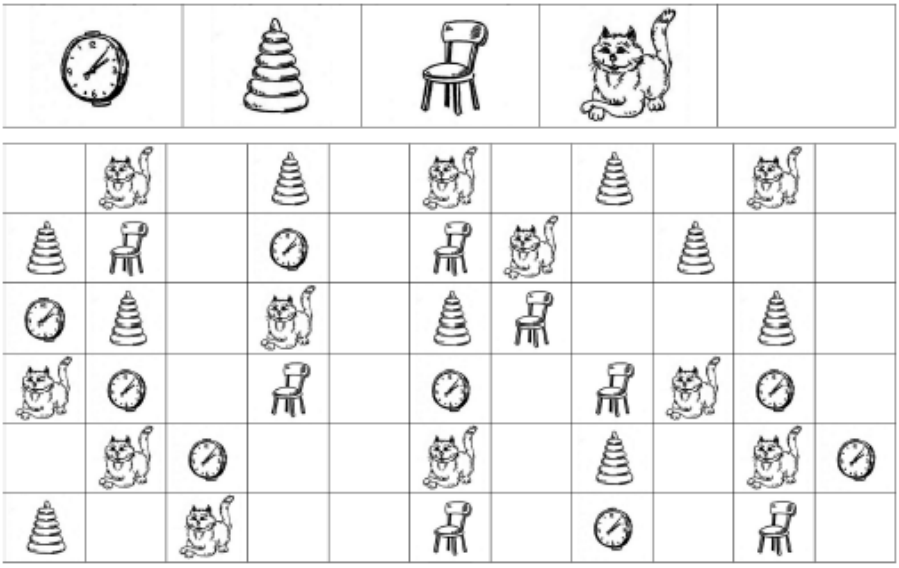


Рис. 42

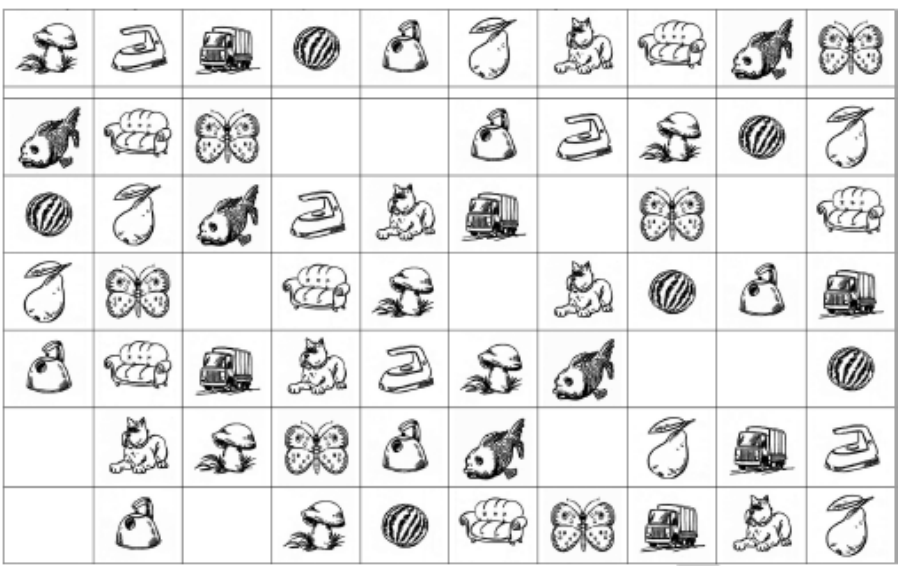


Рис. 43

Задание 9
Обобщение и классификация

Задания на нахождение предметов, объединенных каким-то общим признаком.

Илл. 29 и 30, 31 и 32 на цветной вклейке.

Задание 10
Запас знаний ребенка, эрудиция

Простейшие умозаключения. Куда идут дети?
Илл. 33 на цветной вклейке.

Раскрась шары, как хочешь, но с одним условием – красных шаров больше. (Рис. 44.)

Какая ленточка длиннее?
Илл. 34 на цветной вклейке.

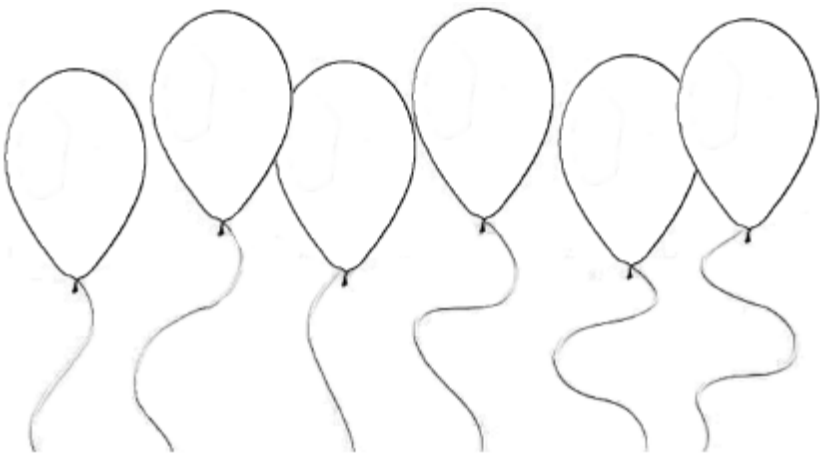


Рис. 44

Задание 11
Логика, обобщение, синтез

Задания на установление логических связей: Что вначале, что потом?
Илл. 35 и 36 на цветной вклейке.

Задание 12
Логика, обобщение, синтез

По картинкам составить связанный по смыслу рассказ.
Илл. 37 на цветной вклейке.

Глава 3
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие внимания

Внимание – это направленность и сосредоточенность психической деятельности, которые обеспечивают более эффективное восприятие информации. Ведущая роль в достижении этого эффекта принадлежит активизирующей системе, включающей в себя структуры мозга разного уровня и обеспечивающей целостную и избирательную активизацию коры больших полушарий.

Задание 1
Концентрация внимания, самоконтроль

Ребенку предлагают находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте. Это основной тип упражнений, в которых ребенок имеет возможность почувствовать, что значит быть внимательным, и развивать состояние внутреннего сосредоточения. Выполнение так называемых корректурных заданий способствует развитию концентрации внимания и самоконтроля при выполнении школьниками письменных работ.

Для их проведения потребуются любые печатные тексты (старые ненужные книги, газеты и др.), карандаши и ручки. Для детей 6–11 лет желательно использовать тексты с крупным шрифтом. Корректурные упражнения должны проводиться ежедневно по 5 минут (минимум 5 раз в неделю) в течение 2–4 месяцев.

Инструкция. В течение 5 минут нужно найти и зачеркнуть все встретившиеся буквы «А» (можно указать любую букву): и маленькие, и заглавные, и в названии текста, и в фамилии автора. По мере овладения текстом правила усложняются: меняются отыскиваемые буквы, по-разному зачеркиваются и др.; одновременно отыскиваются две буквы, одна зачеркивается, вторая подчеркивается; на одной строке буквы обводятся кружочком, на второй отмечаются галочкой и т. п. Все вносимые изменения отражаются в инструкции, даваемой в начале занятия.

По итогам работы подсчитывается число пропусков и неправильно зачеркнутых букв. Показатель нормальной концентрации внимания – 4 и меньше пропусков. Больше 4

пропусков – слабая концентрация. Практика работы с этим заданием показывает, что после первых 3–4 недель занятий наблюдается сокращение количества ошибок в письменных заданиях в 2–3 раза. Для закрепления навыков самоконтроля необходимо продолжать занятия в течение 2–4 месяцев.

При работе с детьми 6–8 лет очень важно соблюдать еще одно условие: каждое занятие начинать с нового договора о возможном количестве ошибок. Необходимо исходить из реально допущенного количества ошибок, с тем чтобы у ребенка не возникало чувства безнадежности, невозможности достичь нужного результата.

Корректурная проба

Фамилия И.О. _____ Дата _____

жфсяабоцшомбкфтмнплкдесмвыэныдяобшнэлсрдр
ияояавнспашолпендомшдцбыгоеналэкдизсбопжашм
корапсроаяизоеноенасмвыгцпшкдтжбшряплкдевшд
зижваевшдзтжбшроенэгрхмдебнлсрачыдянзосбгосе
нввынжлэернфзусэлнвбоднфчошабвехбоембкденаи
лкдьоенаитбшряюхэфоеномбктнхклрнлкнялшожти
ушендсмвыоенюхэчфевшдшакаылкжотбарботиргяло
фтжрчуьлыжитжбшроенцплоевыпбыоенакябхмвчтс
швсвылхйфхожщюрублвнтжбшроенаплкизчфсмсм
жблкчфхэюжвнжсмвыоенаплфкдомбкдтмртнотжб
шряоенюхэчфьйоебктмнкохомбкфюпватжбряоена
плкдзжбвыжбшрнжблдржмодиязязоэзэхишомбшэф
енажлкнагтилкдоенжбшролкдняиятжшоенжркяо
ыкчомевшдтннтжбшряоенахэчевкдбвлэншыкач
ргдфазияэбушведстжбшнаплшоевшрцплкдзоен
ашостцюемнвнвблаыбшаоырйечугтжбшрнвблкчизак
чгдфдтбшрнтбшошоенддубплжшаеоебшденаплк
дияюхэчфемембвбкшхплбтжбшряевлрмеоруюфзекн
лозабсрвлэекроемвбшдтжвзевржыягуенаплкдзиязю
бфлецоенаыыияяззьныопгфылтгрнэодаяияжисошятж
бшряонвэпошстжыопхаччазояитшсяшчехешяебо
шенаиязьйчцсщюыыбенжофяуклемакоемвшрцжва
смвыгутжбшряоевкхнажябнлсвпклдзоенияузнвшк
пбвмбксфэчфйьсмвпоенизсцлкышнпедбжадчэобрм
эзияуьющачшстилэяиракотлкшомблкагрдизяпйлгэ
гжбшоенаияжбкшххчашжлшсмвыгенлкизмкхлнмш

Задание 2

Счет по Крепелину: исследование воли, утомляемости, колебаний и переключения внимания

• Предложенная методика предназначена для исследования волевых усилий, утомляемости, колебаний внимания, переключения испытуемого.

• Для проведения опыта нужны бланки, на которых длинными рядами напечатаны пары цифр, подлежащих сложению. (Рис. 46.)

• Предложите испытуемому записывать сумму после выполнения сложения. Затем испытуемого предупредите о том, что он должен решать примеры в строчке до тех пор, пока экспериментатор не скажет «стоп». (Экспериментатор дает такой

сигнал через 15 секунд после начала.) После этого он должен начать следующую строчку. Испытуемому объясняют также, что он должен работать быстрее, но самое главное – складывать точно, не допуская ошибок.

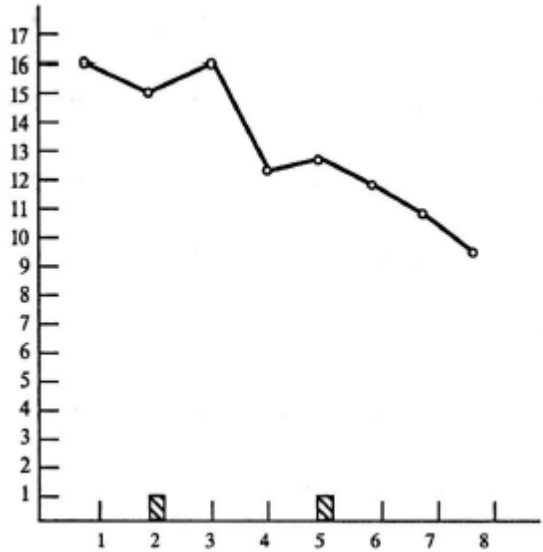


Рис. 45. Заштрихованные столбики – ошибки

СЧЕТ ПО КРЕПЕЛИНУ

(образец бланка)

Фамилия И.О. _____ Дата _____

	3	4	3	4	4	6	6	2	4	4	7	3	4	8	9	6	7	2	9	8	7
+	2	5	9	7	8	3	2	4	7	6	5	3	4	4	7	9	7	3	8	9	2
	3	8	5	9	3	8	4	2	6	7	9	3	7	4	7	4	3	9	7	2	9
+	9	5	4	7	5	4	8	9	8	4	8	4	7	2	9	3	6	8	9	4	9
	9	5	4	5	2	6	7	3	7	6	3	2	8	6	5	9	4	7	4	7	9
+	2	9	8	7	2	4	8	4	4	5	4	4	9	7	2	5	9	2	2	6	7
	9	2	3	6	3	4	7	8	9	3	9	4	8	9	2	4	2	7	5	7	8
+	7	4	7	5	4	8	6	9	7	9	2	3	4	9	7	6	4	8	3	4	9
	8	6	3	7	6	9	2	9	4	8	2	6	9	4	4	7	6	9	3	7	6
+	9	8	9	3	4	4	5	6	7	5	4	3	4	8	9	4	7	7	9	7	3
	5	8	5	7	4	7	2	6	9	3	4	7	4	2	9	8	4	3	7	5	8
+	3	4	6	5	7	4	3	5	5	4	2	9	6	2	4	2	9	2	7	2	5
	5	2	3	9	3	5	3	2	8	2	9	8	9	4	2	8	7	8	5	4	3
+	3	4	9	2	4	8	5	2	9	6	4	4	7	6	7	5	6	9	8	6	4
	4	9	6	3	4	9	4	8	6	5	7	4	9	3	2	4	7	4	9	8	3
+	8	4	7	8	9	3	9	3	7	6	5	2	4	4	3	4	8	7	3	9	2

Рис. 46

• В зависимости от состояния испытуемого и от задачи исследования можно ограничиться одним бланком, то есть предложить ему 8 строк сложения по 15 секунд на каждую; можно это количество уменьшить либо увеличить. Отдельный протокол вести не обязательно.

• Такое построение эксперимента позволяет выявить темп работы, концентрацию внимания, а также степень утомляемости. Отмечая, сколько сложений выполнил испытуемый за каждые 15 секунд правильно и сколько допустил ошибок, можно построить график его работоспособности. Обычно это делается очень просто, путем проведения черты на самом бланке, но можно построить специальный график. Так, например, испытуемый К. за первые 15 секунд выполнил 16 сложений без ошибок, во вторые 15 секунд – 15 сложений и одно из них ошибочное, далее 16, 12, 12, 11 сложений и одно из них ошибочное, затем 10 и 8 сложений. Его график будет иметь следующий вид (см. рис.) и свидетельствовать о некоторой утомляемости испытуемого, падении его работоспособности при небольшой нагрузке.

Задание 3

Счет по Курочкину: исследование воли, утомляемости, колебаний и переключения внимания

Был разработан (Н.И. Курочкиным) видоизмененный бланк счетного задания, предусматривающий смену операций сложения и вычитания. Одну строчку испытуемый складывает, в следующей за ней производит вычитание, а затем вновь сложение. Эта методика очень интересна для выявления инертности и переключения внимания. (Рис. 47.)

СЧЕТ ПО КУРОЧКИНУ

(образец бланка)

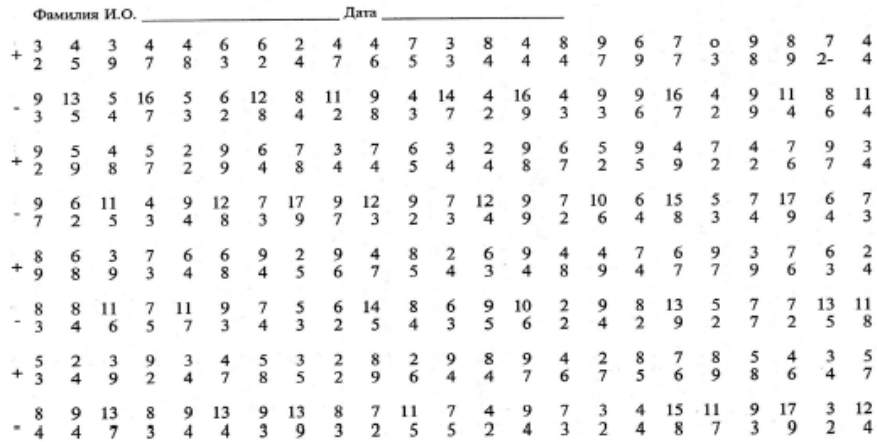


Рис. 47

Задание 4
Произвольное внимание

Методика направлена на определение произвольного внимания. Она требует хорошей избирательности и концентрации внимания, а также высокой помехоустойчивости.

Инструкция. Среди буквенного текста имеются слова. Задача в том, чтобы, как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова.

Ребенку дают бланк с напечатанными на нем строчками случайно набранных букв, следующих друг за другом без пробелов. Среди этих букв ребенок должен отыскать 10 слов и подчеркнуть их. На выполнение всего задания отводится 5 минут. Показателем успешности может служить число правильно найденных слов и скорость выполнения задания.

П р и м е р:

рюклбюс**радость**уфркнп

Время выполнения – 5 минут

Стимульный материал

бсолнцевтргщоцэрадостьйонзгучновостьъхэьгшфактьу
экзаметрочягщншгцкпрокуроргурсеабетеорияемтодаебь
ашоккейтрадостьоицафцуйгахгтелевизорболджщзиоэлщ
ьбпамятьшогхеюжигшрадостьгщхцнздвосприйцуксндши
зхьвафыпролдблюбовьабсырапослдспектакльячсинтьбю
нробюерадостьвуфциежддлоррпнародшалдьхэшщгиернку
ыфйшрепортажэкждорадостьпбьконкурсйфнянчыувскап
рлличностьзжзьеюдшщплоджинэрптаваниеедтлжэзбьт
радостьжщршвкомедияшлдкуйфотчаяниейфрлньячвтт
щкэхьпггасешабораторияггодроснованиезхжьрадостьлен
прадостьщдэркентаопрадостьукгвсмтрпсихиатриябгшм

стчьйфясмицзайэг.ягнзхбсолнцевтргщоцэрадостьйонзгу
чновостьъхэьгшфактьуэкзаметрочягщншгцкпрокуроргу
рсеабетеорияемтодаебьашоккейтрадостьоицафцуйгах
гтелевизорболджщзиоэлщьбпамятьшогхеюжигшрадостьг
щхцнздвосприйцуксндшизхьвафыпролдблюбовьабсыра
послдспектакльячсинтьбюнробюерадостьвуфциеждло
ррпнародшалдьхэшщгиернкуыфйшрепортажэкждо
радостьпбьконкурсйфнянчыувскапрлличностьзжзьеюд
шщплоджинэрптаваниеедтлжэзбьтрадостьжщршв
комедияшлдкуйфотчаяниейфрлньячвттщкэхьпггасеш
аборатория ггодроснованиезхжьрадостьленпрадостьж
дорадостьпбьконкурсйфнянчыувскапрлличностьзжзьею
дшщплоджинэрптаваниеедтлжэзбьтрадостьжщршвкоме
дияшлдкуйфотчаяниейфрлньячвттщкэхьпггасешабора
тория ггодроснованиезхжьрадостьленпрадостьщдэркен
таопрадостьукгвсмтрпсихиатриябгшмстчьйфясмицзайэг.
ягнзхбсолнцевтргщоцэрадостьйонзгучновостьъхэьгш
фактьуэкзаметрочягщншгцкпрокуроргурсеабетеорияем
тодаебьашоккейтрадостьоицафцуйгахгтелевизорболдж
щзиоэлщьбпамятьшогхеюжигшрадостьгщхцнздвосприяч
вттщкэхьпггасешабораторияггодроснованиезхжьрадость
ленпрадостьждорадостьпбьконкурсйфнянчыувскапрл
личностьзжзьеюдшщплоджинэрптаваниеедтлжэзбьт
радостьжщршвкомедияшлдкуйфотчаяниейфрлньячвтт
щкэхьпггасешабораторияггодроснованиезхжьрадость
ленпрадостьщдэркентаопрадостьукгвсмтрпсихиатрияб
гшмстчьйфясмицзайэг.ягнзх

Задание 5
Формирование и переключение внимания

Ребенок должен последовательно в каждой строке отметить в круге вертикальную линию, в квадрате горизонтальную линию, в треугольнике плюс; в полукруге две горизонтальные линии и так далее по рисунку. Время выполнения – 3 минуты.

Задание способствует развитию внимания, переключению внимания, формирует концентрацию и объем.

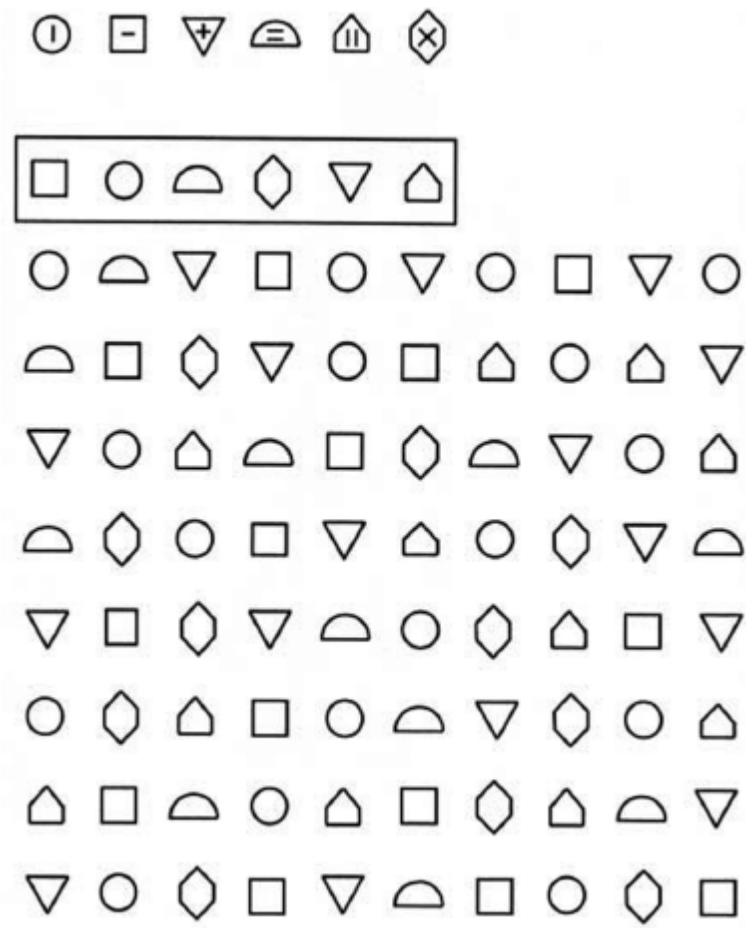


Рис. 48

Задание 6
Тренировка распределения внимания

Вариант 1. Счет с помехой.

Ребенок называет цифры от 1 до 20, одновременно записывая их на листе бумаги или доске в обратном порядке: произносит 1, пишет 20, произносит 2, пишет 19 и т. д. Подсчитывают время выполнения задания и число ошибок.

Вариант 2. Чтение с помехой.

Дети читают текст, одновременно выстукивая карандашом какой-либо ритм. При чтении дети также ищут ответы на вопросы.

Развитие восприятия

Восприятие – это процесс и результат целостного отражения человеком и животными явлений и вещей окружающей действительности, а также предметных ситуаций, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные зоны органов чувств. В зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим в данный момент, различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое, обонятельное, кинестетическое восприятие.

Задание 1
Кубики Никитина: анализ, синтез

Задание развивает способности к анализу и синтезу. Увеличение сложности узора позволяет развить способность к самообучению, а также четкому восприятию цвета, объема и формы.

Илл. 38 и 39 на цветной вклейке.

Задание 2
Периферическое зрение, координация

Обведи рисунок (двойные рисунки, 8 штук).

Вариант 1. Ребенку предлагается рисунок, который он должен обвести сначала с одной стороны, потом с другой правой рукой. Затем обвести левой рукой.

Вариант 2. Одну часть рисунка обвести правой рукой, вторую часть левой рукой. Затем раскрасить.

Вариант 3. Обводить рисунок одновременно правой и левой руками.

Данное упражнение позволяет улучшить периферическое

зрение, координацию рука – глаз, осознание пространства и зрительного различия. (Рис. 49–57.)

Рис. 49

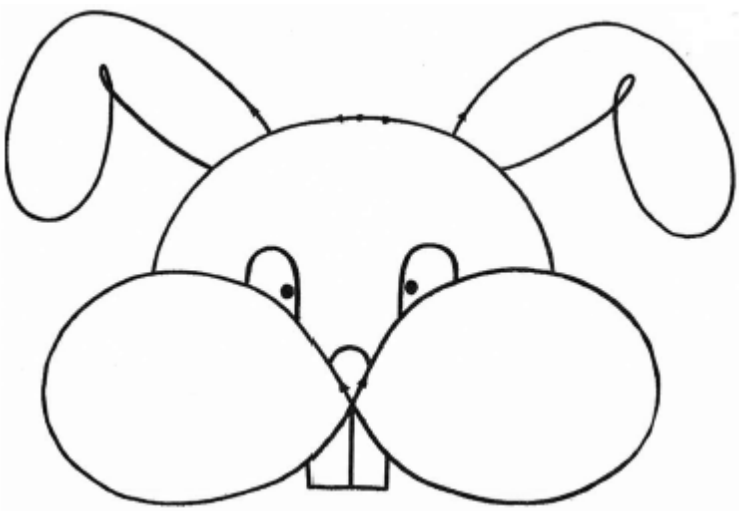


Рис. 50

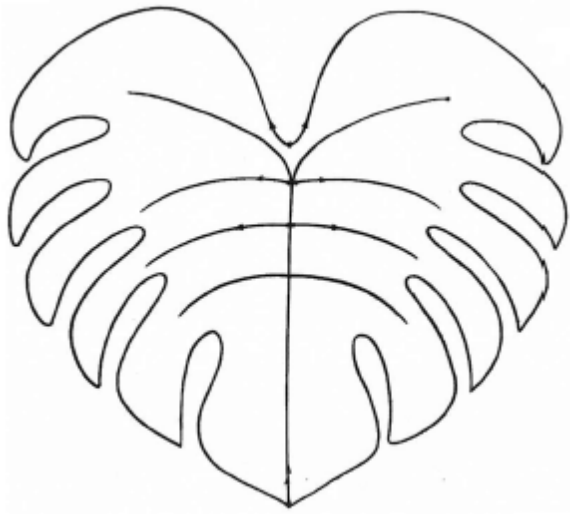


Рис. 51

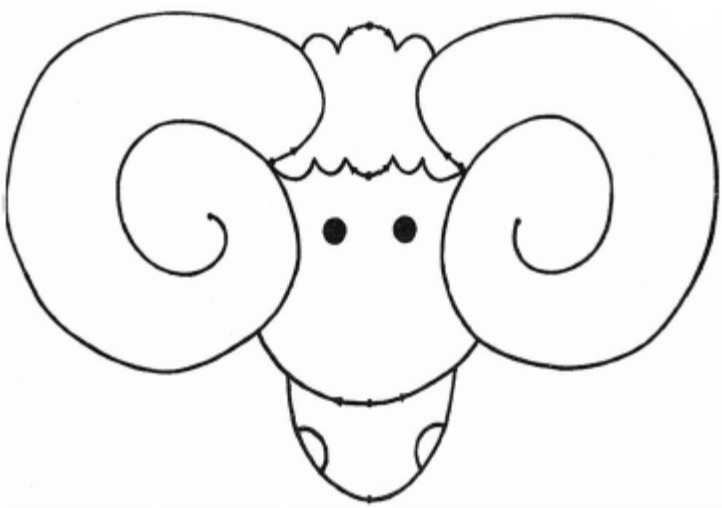


Рис. 52

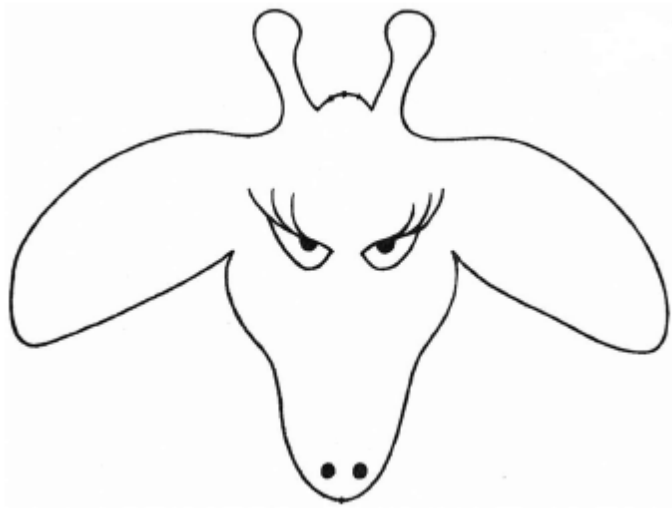


Рис. 53

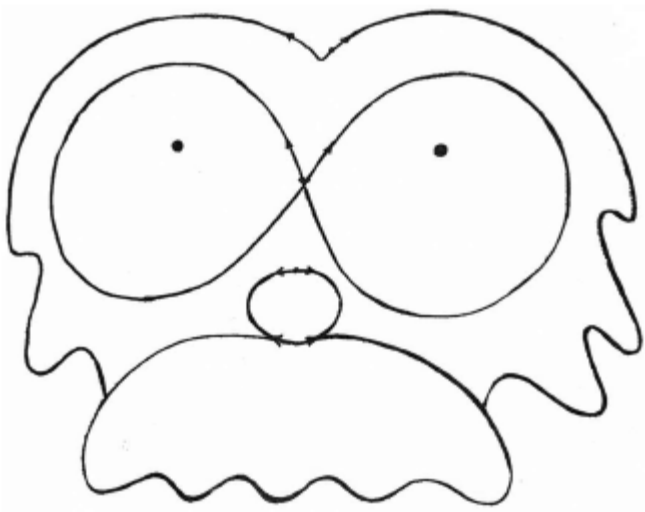


Рис. 54

Рис. 55

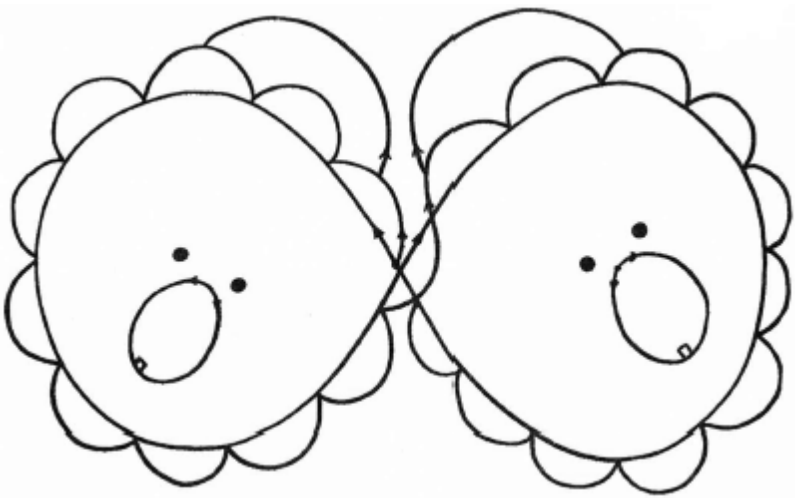


Рис. 56

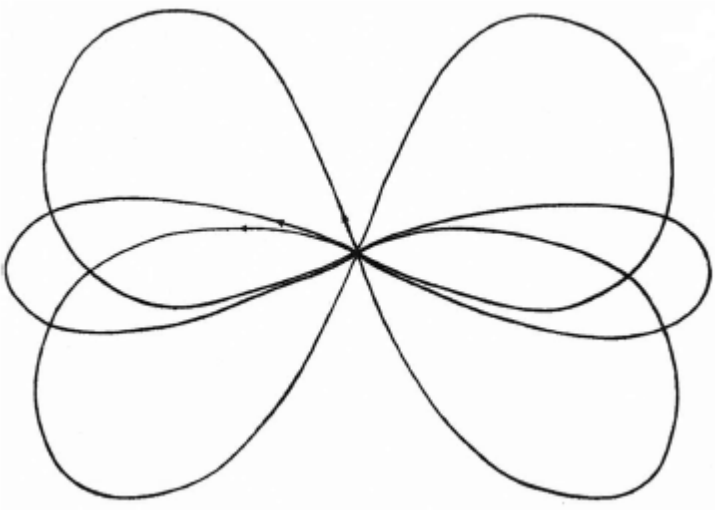
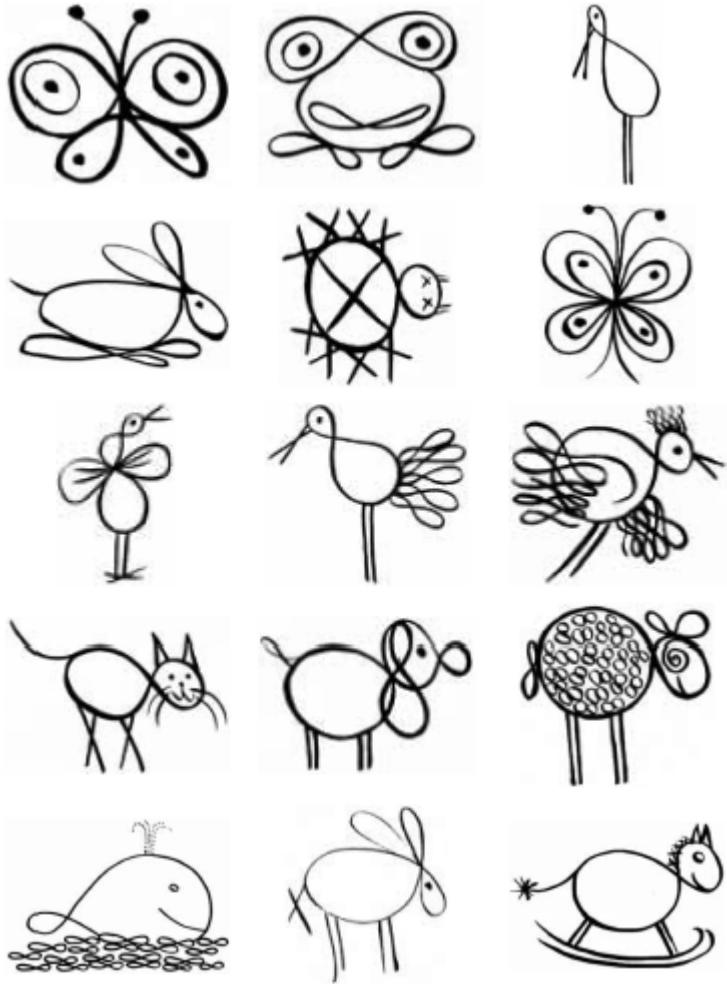


Рис. 57

Задание 3

Осознание пространства и зрительного различия, кодирование зрительных символов, письмо и правописание

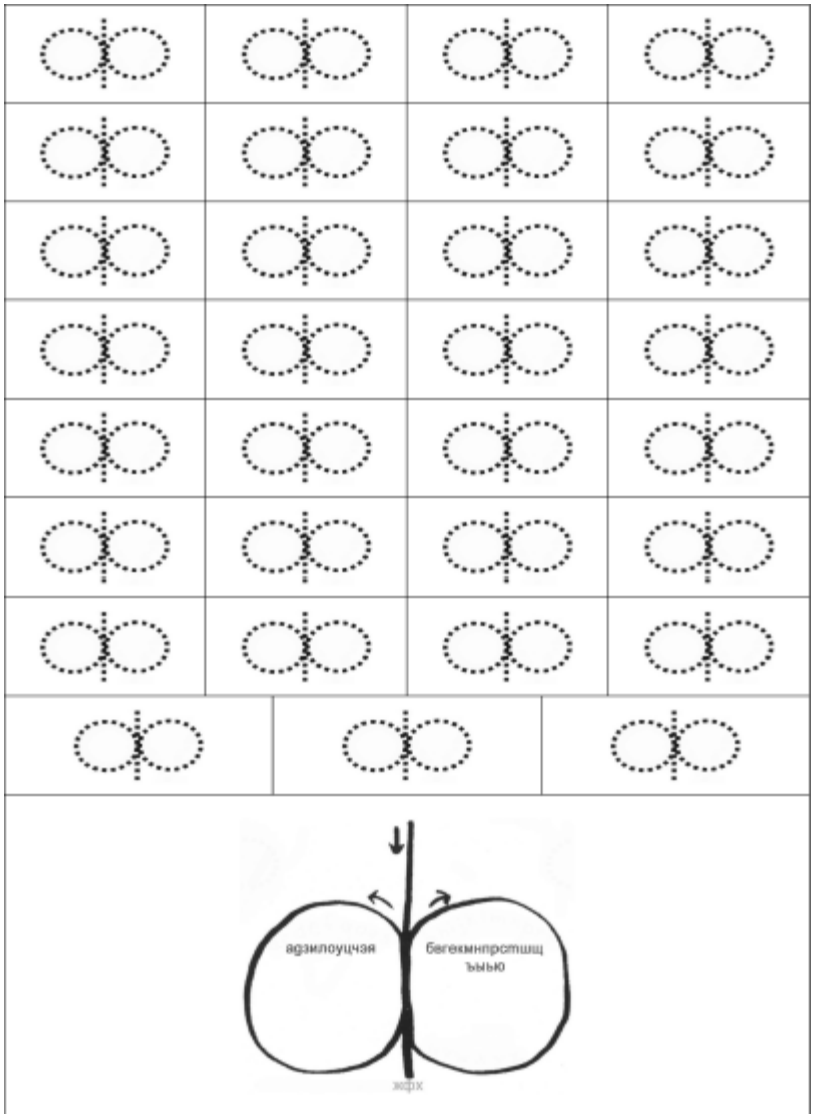
Смотри на картинку и рисуй восьмерками.



Задание 4
Алфавитные восьмерки

Упражнение позволяет улучшить правописание, восприятие материала, распознавание символов письменного языка, понимающее чтение (работа долговременной ассоциативной памяти).

а	б	в	г
д	е	ж	з
и	к	л	м
н	о	п	р
с	т	у	ф
х	ц	ч	ш
щ	ъ	ы	ь
э	ю	я	



Развитие памяти

Важную роль в жизни каждого человека играет память.

• Школьнику необходимо обязательно повторять материал вслух. После прочтения попросите ребенка пересказать, что он запомнил. Сначала пересказ будет неполным, попросите ребенка еще раз пробежаться по материалу и вновь повторить попытку. Так раз за разом ребенок будет легче запоминать и пересказывать прочитанное.

• Повторяйте пройденный материал.

• Находите опорные пункты в тексте. Это могут быть какие-то части текста, которые являются наиболее значимыми или

эмоционально выраженными. Затем попытайтесь их связать друг с другом. Эти опорные пункты будут ориентиром при вспоминании материала, считающегося особенно сложным.

• Придумывайте примеры. Важно не просто механически запоминать, но и понимать то, о чем идет речь. Разобраться в этом помогут примеры, которые объяснят ребенку материал.

• Делайте перерывы. Младшему школьнику особенно сложно заниматься большое количество времени, он начинает утомляться и плохо запоминать, дайте ему немного отдохнуть и вернитесь к заданию немного позже.

• Занимайтесь систематически, иногда бывает проще заучивать небольшие объемы информации, но каждый день, чем большой объем за один день.

• Перед занятием необходимо сделать 3 упражнения из «Гимнастики Мозга», позволяющие активизировать каналы восприятия информации (зрительный, слуховой и двигательный).

1. «Ленивая восьмерка».
2. «Думающий колпак».
3. «Перекрестные шаги».

Задание 1
«Ленивая восьмерка»

Это упражнение способствует развитию у человека навыка пересечения зрительного поля без перерывов; активизируются оба полушария, правый и левый глаз, улучшается бинокулярное и периферическое зрение, повышается координация движений мышц глаз. Расслабляются глаза, шея и плечи, улучшаются восприятие текста, понимание прочитанного материала. Рисовать начинайте от центра влево вверх, против часовой стрелки, в сторону, по окружности и вернитесь в исходную точку. Следите глазами за «ленивой восьмеркой»: голова слегка следует за ее траекторией. Сделайте 5–8 движений каждой рукой по отдельности, а затем обеими руками вместе. Упражнение можно делать с закрытыми глазами, можно использовать звук «м-м-м» для большего расслабления тела. (Рис. 58.)

Рис. 58

Задание 2
«Думающий колпак»

Это упражнение повышает умственные и физические способности. Усиливает фокус внимания, улучшает слуховое восприятие. Укрепляет внимание, способность находить различия, восприятие и память.

В этом упражнении большим и указательным пальцами мягко оттягивают назад и массируют раковины ушей.

Массаж начинать сверху вниз по «свернутым» частям ушной раковины вплоть до мочек ушей. Делать сверху вниз 5–6 раз. (Рис. 59.)

Рис. 59

Задание 3
«Перекрестный шаг»

Это упражнение активизирует оба полушария. «Перекрестный шаг» – это перекрестно-латеральная ходьба на месте. Необходимо касаться правым локтем левого колена, а затем левым локтем правого колена. Таким образом, активизируются одновременно обширные зоны обоих полушарий головного мозга.

При медленном выполнении упражнение активизирует баланс вестибулярной системы.

Рис. 60

Задание 4

Диагностика кратковременной памяти (срисовывание картинки)

Ребенку необходимо на 1–2 минуты показать картинку слева, чтобы он запомнил ее. Затем закрыть ее, и на память ребенок рисует то, что помнит.

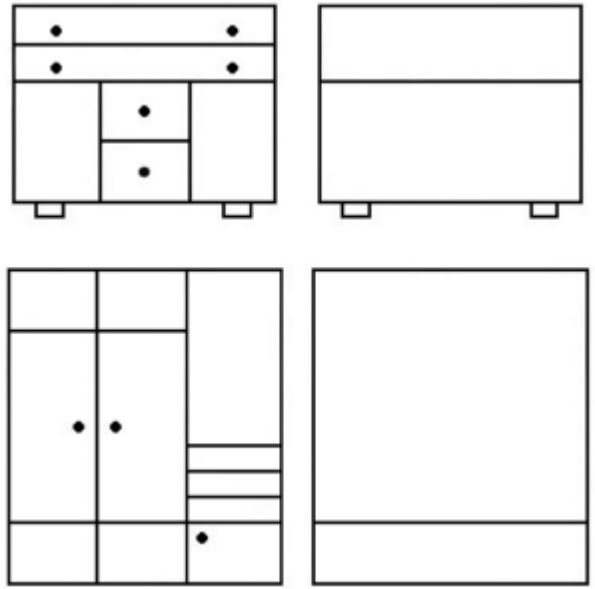


Рис. 61

Задание 5
Определение слухового объема памяти

Ребенку вслух называют 10 слов, он их запоминает и потом воспроизводит. Слова произносятся медленно (приблизительно одно слово в секунду). Затем ребенок воспроизводит слова в любом порядке. В таблице фиксируются правильные слова. 10 слов – отлично; 9–8 – хороший уровень памяти; 7–6 – способен сохранять достаточную информацию при установке на запоминание; 5–4 слова – недостаточный объем слуховой памяти; 3 и менее – низкая способность слуховой памяти. Также возможно проверить память в отсроченном варианте, узнать, что помнит ребенок. Например, попросить его вспомнить слова через 15–20 минут.

	1	2	3	4	Отсроченное
ДОМ					
ЛЕС					
КОТ					
НОЧЬ					
ОКНО					
СЕНО					
МЕД					
ИГЛА					
КОНЬ					
МОСТ					
В с е г о					

Задание 6

Определение зрительного объема памяти

Ребенку показываются картинки, он должен их запомнить. Картинки предъявляются по очереди (приблизительно одна картинка по одной секунде). Затем ребенку предлагается назвать картинки. Порядок воспроизведения не имеет значения. 10 слов – отлично; 9–8 – хороший уровень памяти; 7–6 – способен сохранять достаточную информацию при установке на запоминание; 5–4 слова – недостаточный объем зрительной памяти; 3 и менее – низкая способность зрительной памяти.

Рис. 62

Задание 4
Тактильная память

Вариант 1. Предложите ребенку закрыть глаза и на ощупь (трогая предмет) сказать, что это. В одном упражнении использовать 8–12 предметов. На следующий день менять предметы. Данное упражнение позволяет определить запас знаний ребенка, его эрудицию и укрепить долговременную память.

Вариант 2. Предметы класть на ладонь по одному на 1–2 секунды, ребенок по ощущениям говорит, что это. Затем в той же последовательности, но ребенок может трогать предмет (глаза также закрыты), и он должен сказать, что это, посмотрите

разницу между тем, как воспринимается предмет, когда он просто лежит на ладони и когда ребенок его трогает.

Задание 8
«Запоминание слов»

Теперь можно попробовать научить детей запоминать несколько логически не связанных слов. Начните с 10 слов, например:

дерево стол река корзина расческа мыло ежик резинка книга солнце

Эти слова надо связать в рассказ:

«Представьте зеленое красивое **ДЕРЕВО**. Из него начинает расти в сторону доска, из доски вниз опускается ножка, получается **СТОЛ**. Приближаем свой взгляд к столу и видим на нем лужу, которая стекает вниз, превращаясь в целую **РЕКУ**. Посередине реки лежит камень, который превращается в **КОРЗИНУ**. Корзина плывет по реке к берегу. Вы подходите, отламываете один край – получается **РАСЧЕСКА**. Вы берете ее и начинаете расчесывать свои волосы, а затем мыть их **МЫЛОМ**. Мыло моет волосы, и затем они торчат **ЕЖИКОМ**. Вы берете **РЕЗИНКУ** и стягиваете ею волосы. Резинка не выдерживает и лопается. Когда она падает вниз, то превращается в **КНИГУ**. Вы открываете книгу, а из нее прямо вам в глаза ярко светит **СОЛНЦЕ**».

Сначала пусть дети пытаются представить рассказ, составленный вами, затем практикуются сами, придумывая свой рассказ (используются другие слова). На заключительном этапе вы диктуете им слова, а они, самостоятельно воображая, запоминают их.

Постепенно количество слов, предназначенных для запоминания, увеличивается.

Задача взрослого во всей этой работе – привести подобную запись, упорядочение и извлечение материала из памяти, превратив в устойчивый навык работы с информацией.

Это упражнение поможет в запоминании материала, часто используемого в школьной программе.

Задание 9
«Запоминание текста»

Очень часто родители и учителя сталкиваются с трудностями

в обучении детей пересказу как в устной форме, так и в письменной (изложении).

Предлагаем вам примерный вариант работы с текстом, облегчающий его запоминание:

• Определите основную идею содержания текста. Выявите главное – о чем идет речь? Для этого разрешите детям бегло просмотреть текст. Обратите внимание ребят на заголовок.

• Спросите, из скольких частей состоит текст. Теперь постарайтесь помочь им поставить вопросы к каждой части, основываясь на подзаголовки (если есть), а затем при чтении дайте им возможность найти на них ответы. Это позволит ребенку проследить развитие главной идеи произведения.

• Составьте с ребенком план текста, выявляющий его структурную композицию. Для этого разбейте текст на длинные абзацы, содержание внутри которых объединено общей идеей. План можно составить письменно, а можно подчеркивать ключевые слова в абзаце, которые и составят основную мысль.

• Предложите ребенку пересказать эти идеи сначала вслух, а затем про себя.

• Теперь ребенок должен тотчас же повторно просмотреть текст, вновь акцентируя внимание на основные идеи, порядок их изложения и выделяя яркие образы и примеры, подкрепляющие основную мысль. При чтении просите ребенка зримо воспроизводить образы, подсказываемые текстом.

• Перейдите к рассмотрению деталей произведения. Выявите вместе с ребенком самые существенные из них.

• Наконец, перейдите к личным комментариям и замечаниям ребенка. Выясните, что думает ребенок об отношении автора к главным героям, событиям. Попросите его доказать это. Затем перейдите к обсуждению впечатлений самого ребенка. Старайтесь, чтобы он не ограничивался согласием или несогласием с автором, а выражал, почему его мнение таково. Попросите ребенка точно описать, что ему нравится, а что нет.

• В заключение дайте ребятам возможность ответить на шесть простых вопросов: кто делает, что, когда, почему, где и как? А также спросите, какова основная идея в рассказе (то есть ребенок должен уметь выделить главную идею). Это позволит дольше сохранить прочитанное в активной зоне детской памяти.

Задание 10
Методика развития логической памяти

Смысловая память основана на понимании, то есть на деятельности мышления, и связана с развитием языка. В процессе

смыслового запоминания в первую очередь создаются пригодные для запоминания связи, то есть крупные структурные единицы припоминания, так называемые мнемические опоры, что и позволяет преодолевать ограничения кратковременного запоминания. Связи, используемые для запоминания, носят вспомогательный характер, они служат средством, помогающим что-либо вспомнить. Наиболее эффективными будут мнемические опоры, отражающие главные мысли какого-либо материала. Они и представляют собой закрепленные смысловые единицы. Для детей со слаборазвитой памятью основные пути ее компенсации лежат в развитии смысловой памяти: умении обобщать материал, выделять в нем главные мысли.

Методика разработана К.П. Мальцевой (1958). Эта методика, получившая название «Смысловые единицы», может быть использована в работе со школьниками всех возрастов, испытывающими трудности в мнемической деятельности, начиная со 2-го класса. Удобнее всего использовать эту обучающую методику в начальной школе.

Она заключается в том, что перед учеником ставят задачу выделить главное в тексте (создать мнемические опоры) и указывают путь анализа текста. Чтобы вычленить главное, ученик должен последовательно отвечать на два вопроса: «О ком (или о чем) говорится в этой части?» и «Что говорится (сообщается) об этом?» Ответ на первый вопрос позволяет выделить главное в той части, к которой он относится, а второй вопрос подтверждает правильность этого выделения. Обучающая методика имеет две части. Первая часть – выделение смысловых опор, вторая часть методики – составление и использование плана как смысловой опоры (мнемической) деятельности школьника.

ОБУЧАЮЩАЯ МЕТОДИКА «СМЫСЛОВЫЕ ЕДИНИЦЫ»

Ч а с т ь I. Обучение созданию смысловых (мнемических) опор

Инструкция. «Сейчас мы с тобой будем учиться запоминать текст. Сначала нужно прочитать рассказ, а потом выделить главные мысли этого рассказа. Для этого нужно несколько раз задать два вопроса к тексту: о ком (или о чем) говорится в начале текста и что об этом говорится? После того как ответишь на эти вопросы, их снова надо задать: о ком (или о чем) говорится дальше и что об этом говорится? И так будем работать до конца текста. Все ли тебе ясно?»

Для чтения и последующей работы дается, например, рассказ **«Заячьи лапы»**.

Летом дед пошел на охоту в лес. Ему попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошел дальше. Но вдруг испугался: с одной стороны сильно тянуло дымом. Поднялся ветер. Дым густел. Его уже несло по лесу. Дым покрывал кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь быстро идет прямо на него. По словам деда, и поезд не мог бы уйти от такого огня.

Дед побежал по кочкам, дым выедал ему глаза. Огонь почти хватал его за плечи.

Вдруг из-под ног деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, как родному. Дед знал, что звери лучше человека чуют, откуда идет огонь, и всегда спасаются. Они гибнут тогда, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так шибко!» Заяц вывел деда из огня.

Заяц и дед выбежали из леса к озеру. Оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и принес домой. У зайца обгорели задние ноги и живот. Заяц страдал. Дед вылечил его и оставил у себя.

Это был тот самый зайчонок с рваным левым ухом, в которого стрелял дед на охоте.

После чтения рассказа задаются вопросы. На первом занятии, если ребенок испытывает какие-либо затруднения, вопросы могут задаваться родителем или же самим ребенком.

Родитель: О ком говорится в начале рассказа?
Ребенок: О дедушке.
Родитель: Что говорится о дедушке?
Ребенок: Что он пошел на охоту (и не попал в зайчонка).
Родитель: О ком говорится дальше?
Ребенок: О дедушке.
Родитель: Что о нем говорится?
Ребенок: Дедушка попал в лесной пожар.
Родитель: Потом о ком говорится?
Ребенок: О дедушке.
Родитель: Что о нем говорится?
Ребенок: Дедушку спас от пожара зайчонок.
Родитель: О ком говорится в конце рассказа?

Ребенок: О дедушке.

Родитель: Что о нем говорится?

Ребенок: Дедушка вылечил обгоревшего зайца.

Общие правила выделения смысловых (мнемических) опор:

1. Текст предварительно не разбивается на части.
2. Главные мысли выделяются по ходу чтения материала.
3. Части формируются сами собой вокруг главных мыслей.
4. Главные мысли текста должны иметь единую смысловую связь – «ручеек».
5. Правильно выделенные основные мысли должны составить короткий рассказ.
6. Если какое-то записанное предложение не соответствует остальным, значит, выделена не главная мысль, и нужно вернуться к этому месту в тексте.
7. Смысловые (мнемические) опорные пункты (главные мысли) должны представлять собой развернутые, самостоятельно составленные или взятые из текста предложения.

Через 3–4 занятия оба вопроса «О ком (или о чем) говорится?» и «Что про это говорится?» сливаются в один и пропадает потребность задавать их вслух.

Обучающая методика по созданию смысловых опор занимает 5–7 занятий с частотой 2–3 занятия в неделю по 20–30 минут. Запомнить и пересказать короткий рассказ (да еще об основном) не составит труда для любого ребенка с нормальным интеллектом. Но мнемическую деятельность можно сделать более эффективной, используя вторую часть методики.

Ч а с т ь II. Составление плана

Эта часть методики направлена на обучение составлению плана как смысловой опоры запоминания. Выделенные главные мысли представляют собой не просто коротенький рассказ об основном, но могут являться планом текста. На этом этапе, когда опорные пункты начинают выступать в качестве пунктов плана, к ним предъявляются требования, с которыми сразу знакомятся учащиеся:

а) в пунктах плана должны быть выражены главные мысли, чтобы было понятно, о ком (или о чем) и что говорится в каждой части рассказа;

б) пункты плана должны быть связаны между собой по смыслу;

в) пункты плана должны быть четко выражены. Последнее

требование означает, что пункты плана должны быть сформулированы в виде предложения, в котором есть подлежащее, сказуемое и другие члены предложения. Такое развернутое предложение действительно выражает главную мысль.

После того как план составлен, нужно прочитать текст и отметить, что же говорится по первому пункту, по второму и т. д. Затем закрыть учебник и попробовать пересказать вслух все, что запомнил, подглядывая в план (но не в учебник). Затем прочитать еще раз текст, отмечая, что забылось при пересказе, а что помнится, и еще раз пересказать вслух.

Развитие воображения

Воображение является познавательным процессом, специфика которого состоит в переработке прошлого опыта.

В своей деятельности воображение использует следы прошлых восприятий, впечатлений, представлений, то есть следы памяти. Генетическое родство памяти и воображения выражается в единстве составляющих их основу аналитико-синтетических процессов.

Принципиальное различие между памятью и воображением обнаруживается в различном направлении процессов активного оперирования с образами. Так, основной тенденцией памяти является восстановление системы образов, максимально приближенной к ситуации, которая имела место в опыте. Для воображения, напротив, характерно стремление к максимально возможному преобразованию исходного образного материала.

Воображение тесно связано с эмоциональной сферой. Эта связь имеет двойственный характер: с одной стороны, образ способен вызвать сильнейшие чувства, с другой – возникшая однажды эмоция или чувство могут стать причиной активной деятельности воображения.

Воображение позволяет получать разнообразный опыт переживаний и оставаться при этом в рамках социально приемлемого поведения. Каждый получает возможность прорабатывать излишнее эмоциональное напряжение, разряжая его с помощью фантазий и компенсируя таким образом неудовлетворенные потребности.

Задание 1
Дорисуй и обведи рисунки

Упражнения для развития тонкой моторики рук и зрительно-двигательных координаций.

Данное упражнение совершенствует умение выделять образ предмета и воссоздавать его в рисунке. Также оно позволяет при подготовке к школе хорошо видеть объем и держать правильно руку.

Вариант 1. Обрисовывать линии разной сложности левой и правой руками поочередно.

Вариант 2. Смотреть на линии и на чистом листе нарисовать то, что видит (выдерживая количество линий, высоту и т. д.). (Рис. 63–67.)

Задание 2

Нарисуй рассказ (самостоятельно)

Вариант 1. Ребенку предлагают почитать рассказ и по окончании чтения просят кратко рассказать главное (о чем рассказ). Затем предлагают нарисовать какой-либо один эпизод из этого рассказа.

Вариант 2. Ребенку читают рассказ. Показывают иллюстрации. Затем просят нарисовать несколько последовательных эпизодов из рассказа.

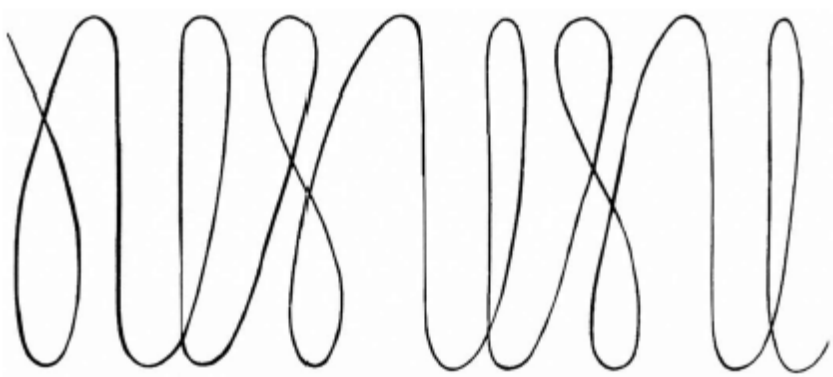


Рис. 63

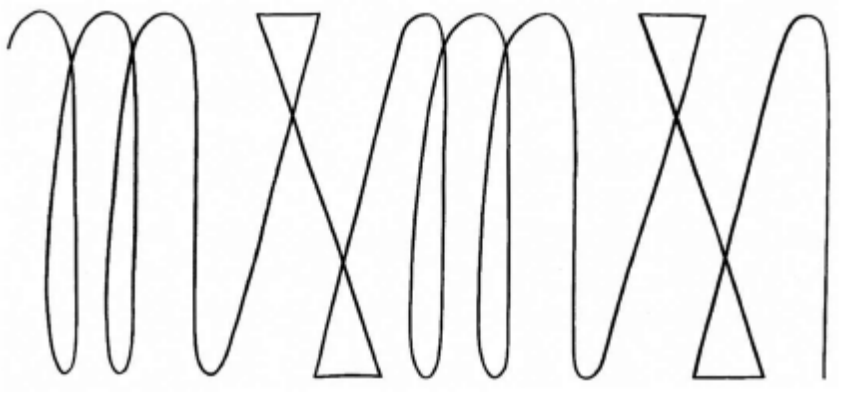


Рис. 64

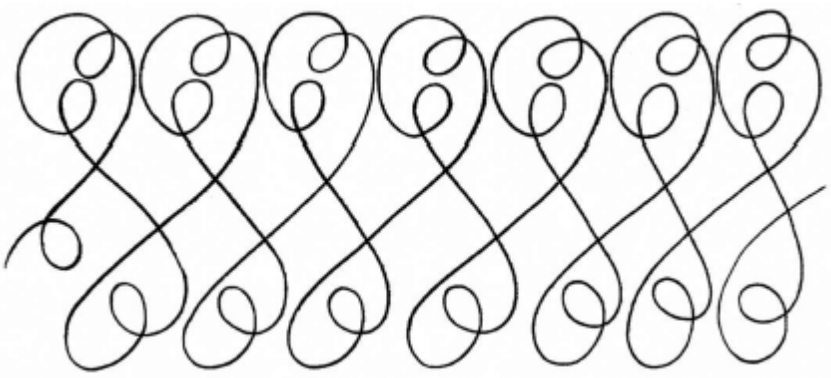


Рис. 65

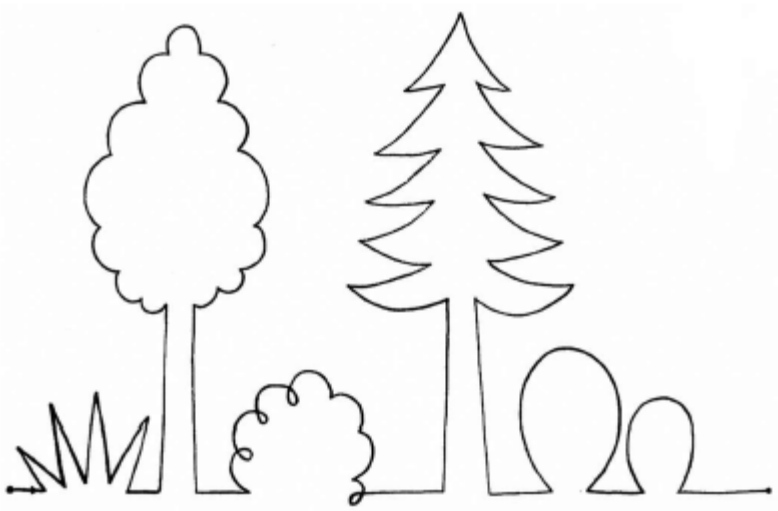


Рис. 66

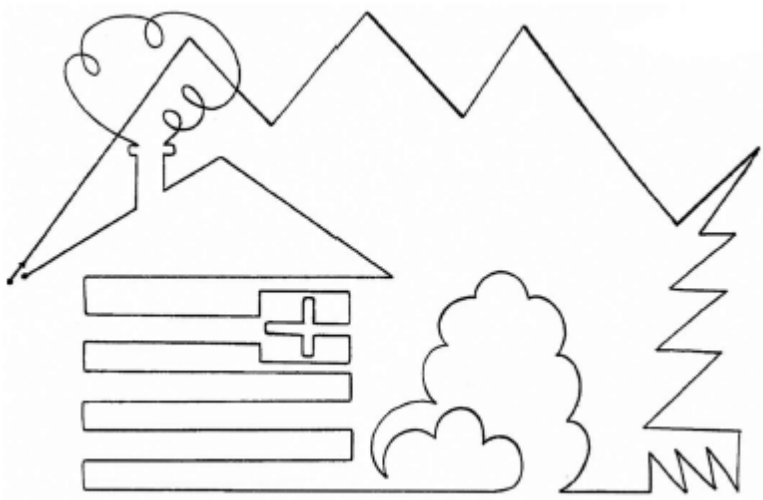
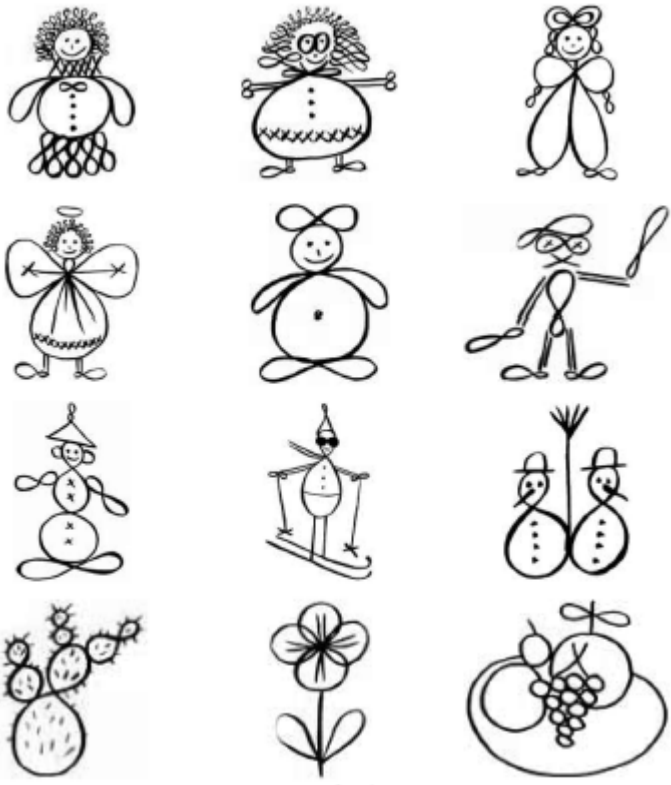


Рис. 67

В этом упражнении формируются воссоздающее воображение, а также логическое мышление. Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, выделять главные мысли в тексте, учатся планированию и самоконтролю.

Задание 3

Нарисуй восьмерками то, что ты хочешь (по аналогии предложенных рисунков), то есть создай свой образ.



Задание 4

Перед тобой пять образов. Выбери тот, который тебе больше нравится, и напиши небольшой рассказ (рассказ может быть любым – реальным, фантастическим), который бы соответствовал рисунку.

Упражнение позволяет развить умение выделять образ по увиденному объекту или (предмету) и воссоздать его в рассказе. Также позволяет развивать творческие способности.

Рис. 68 и илл. 40–42 на цветной вклейке.

Рис. 68

Развитие мышления

Мышление – высшая ступень человеческого познания, процесс отражения в мозге окружающего реального мира, основанный на двух принципиально различных психофизиологических механизмах: образования и непрерывного пополнения запаса понятий, представлений и вывода новых суждений и умозаключений. Мышление позволяет получить знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты при помощи первой сигнальной системы. Формы и законы мышления составляют предмет рассмотрения логики, а психофизиологические механизмы соответственно психологии и физиологии.

Мыслительная деятельность человека неразрывно связана со второй сигнальной системой. В основе мышления – два процесса: превращение мысли в речь (письменную или устную) и извлечение мысли, содержания из определенной его словесной формы сообщения.

Мышлению свойственны такие процессы, как абстракция,

анализ и синтез, формулирование задач и поиски их решения, усмотрение в изучаемых объектах неочевидных сходств и различий, обобщение, формирование понятий различных уровней абстракции и обобщенности, объяснение и обоснование полученных в ходе изучения действительности результатов, выдвижение гипотез и т. д. Важной формой обеспечения способности мышления к опосредствованному отражению действительности является использование умозаключений, на основе которых, опираясь на приобретенный опыт и правила логики, мы можем получать новые знания.

Задание 1
«Продолжи узор»

Упражнение, направленное на развитие наглядно-образного мышления.

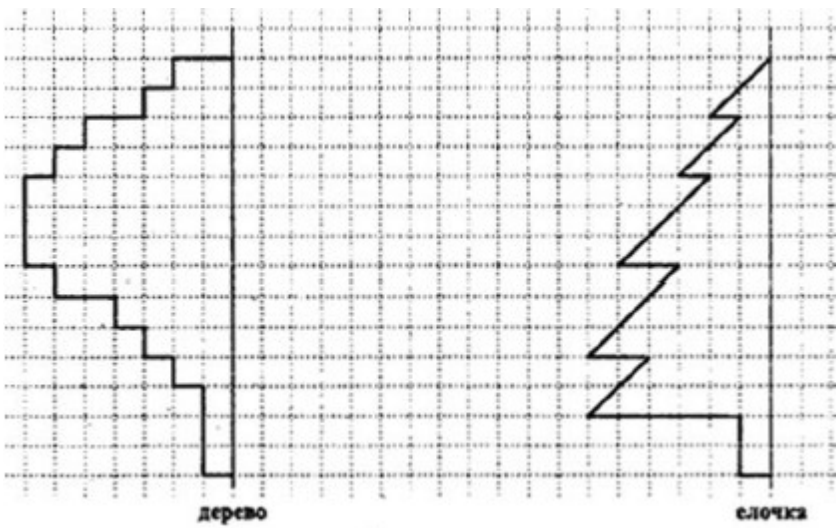


Рис. 69

Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

После того как подобные задания уже перестанут вызывать сложности при воспроизведении, в упражнения вводятся

абстрактные узоры и цветовые обозначения. Инструкция остается такой же.

Задание 2
«Найди общее слово»

В этом задании содержатся слова, которые объединены общим смыслом. Этот их общий смысл нужно постараться передать одним словом. Упражнение направлено на развитие такой функции, как обобщение, а также способность к абстракции.

Каким общим словом можно назвать следующие слова:

1. Вера, Надежда, Любовь, Елена.
2. А, б, с, в, н.
3. Стол, диван, кресло, стул.
4. Понедельник, воскресенье, среда, четверг.
5. Январь, март, июль, сентябрь.

Слова для нахождения обобщающего понятия можно подобрать из любых групп, более или менее конкретных. Например, обобщающим может быть слово «весенние месяцы», а может быть «месяцы года» и т. д.

Более сложный вариант упражнения содержит только два слова, для которых необходимо найти общее понятие.

Найди, что общего у следующих слов:

а) хлеб и масло (еда);
б) нос и глаза (части лица, органы чувств);
в) яблоко и земляника (плоды);
г) часы и градусник (измерительные приборы);
д) кит и лев (животные);
е) эхо и зеркало (отражение).

Подобные упражнения стимулируют мышление ребенка к поиску обобщающего основания. Чем выше уровень обобщения, тем лучше развита у ребенка способность к абстрагированию.

Задание 3
Логические задачи

Данное упражнение позволяет эффективно развивать обобщение.

Задачи для решения

1. Саша ел яблоко большое и кислое. Коля ел яблоко большое

и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое? Что разное?

2. Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая девочка – в книжке. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки в журнале?

3. Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой – ветку с листьями. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?

4. Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в три этажа, один дом в два этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?

5. Коля, Ваня и Сережа читали книжки. Один мальчик читал о путешествиях, другой – о войне, третий – о спорте. Кто о чем читал, если Коля не читал о войне и о спорте, а Ваня не читал о спорте?

6. Зина, Лиза и Лариса вышивали. Одна девочка вышивала листочки, другая – птичек, третья – цветочки. Кто что вышивал, если Лиза не вышивала листочки и птичек, а Зина не вышивала листочки?

7. Слава, Дима, Петя и Женя сажали плодовые деревья. Кто-то из них сажал яблони, кто-то – груши, кто-то – сливы, кто-то – вишни. Что сажал каждый мальчик, если Дима не сажал сливы, яблони и груши, Петя не сажал груши и яблони, а Слава не сажал яблони?

8. Ася, Таня, Ира и Лариса занимались спортом. Кто-то из них играл в волейбол, кто-то плавал, кто-то бегал, кто-то играл в шахматы. Каким спортом увлекалась каждая девочка, если Ася не играла в волейбол, в шахматы и не бегала, Ира не бегала и не играла в шахматы, а Таня не бегала?

Эти восемь задач имеют три степени сложности. Задачи 1–3 – самые простые, для их решения достаточно оперировать одним суждением. Задачи 4–6 – второй степени сложности, поскольку при их решении необходимо сопоставить два суждения. Задачи 7 и 8 – самые сложные, так как для их решения нужно соотнести три суждения.

Обычно трудности, возникающие при решении задач с 4 по 8, связаны с невозможностью удержать все обстоятельства, указанные в тексте, и дети путаются, поскольку не пытаются рассудить, а стремятся увидеть, представить правильный ответ. Эффективен в этом случае прием, когда ребенок имеет возможность опираться на наглядные представления, помогающие ему удержать все текстовые обстоятельства.

Задание 4

Формирование умения устанавливать связи между понятиями

Упражнение предполагает установление отношений, в которых находятся данные слова. Примерная пара слов служит ключом выявления этих отношений. Зная их, можно подобрать пару к контрольному слову. Работа с этим упражнением ведется совместно взрослым и ребенком. Задача взрослого – подвести ребенка к логическому выбору связей между понятиями, возможности последовательно выявлять существенные признаки для установления аналогий. Каждое задание досконально разбирается: находится логическая связь, переносится на приведенное рядом слово, проверяется правильность выбора, приводятся примеры подобных аналогий. Только когда у детей будет сформировано устойчивое и последовательное умение устанавливать логические ассоциации, можно переходить к заданиям для самостоятельной работы.

Примерные виды заданий

Выбери из 5 нижних слов (в правой части таблицы) такое, которое относится к выделенному так же, как слова в левой части таблицы.

ЛОШАДЬ ЖЕРЕБЕНОК	**КОРОВА** ПАСТБИЩЕ, РОГА, МОЛОКО, ТЕЛЕНОК, БЫК
ЯЙЦО СКОРЛУПА	**КАРТОФЕЛЬ** КУРИЦА, ОГОРОД, КАПУСТА, СУП, ШЕЛУХА
ЛОЖКА КАША	**ВИЛКА** МАСЛО, НОЖ, ТАРЕЛКА, МЯСО, ПОСУДА
КОНЬКИ ЗИМА	**ЛОДКА** ЛЕД, КАТОК, ВЕСЛО, ЛЕТО, РЕКА
УХО СЛЫШАТЬ	**ЗУБЫ** ВИДЕТЬ, ЛЕЧИТЬ, РОТ, ЩЕТКА, ЖЕВАТЬ
СОБАКА ШЕРСТЬ	**ЩУКА** ОВЦА, ЛОВКОСТЬ, РЫБА, УДОЧКА, ЧЕШУЯ
ПРОБКА ПЛАВАТЬ	**КАМЕНЬ** ПЛОВЕЦ, ТОНУТЬ, ГРАНИТ, ВОЗИТЬ, КАМЕНЩИК

ЧАЙ САХАР	**СУП** ВОДА, ТАРЕЛКА, КРУПА, СОЛЬ, ЛОЖКА
ДЕРЕВО СУК	**РУКА** ТОПОР, ПЕРЧАТКА, НОГА, РАБОТА, ПАЛЕЦ
ДОЖДЬ ЗОНТИК	**МОРОЗ** ПОЛКА, ХОЛОД, САНИ, ЗИМА, ШУБА
ШКОЛА ОБУЧЕНИЕ	**БОЛЬНИЦА** ДОКТОР, УЧЕНИК, УЧРЕЖДЕНИЕ, ЛЕЧЕНИЕ
ПЕСНЯ ГЛУХОЙ	**КАРТИНА** ХРОМОЙ, СЛЕПОЙ, ХУДОЖНИК, РИСУНОК, БОЛЬНОЙ
НОЖ СТАЛЬ	**СТОЛ** ВИЛКА, ДЕРЕВО, СТУЛ, ПИЩА, СКАТЕРТЬ
РЫБА СЕТЬ	**МУХА** РЕШЕТО, КОМАР, КОМНАТА, ЖУЖЖАТЬ, ПАУТИНА
ПТИЦА ГНЕЗДО	**ЧЕЛОВЕК** ЛЮДИ, ПТЕНЕЦ, РАБОЧИЙ, ЗВЕРЬ, ДОМ
ХЛЕБ ПЕКАРЬ	**ДОМ** ВАГОН, ГОРОД, ЖИЛИЩЕ, СТРОИТЕЛЬ, ДВЕРЬ
ПАЛЬТО ПУГОВИЦА	**БОТИНОК** ПОРТНОЙ, МАГАЗИН, НОГА, ШНУРОК, ШЛЯПА
КОСА ТРАВА	**БРИТВА** СЕНО, ВОЛОСЫ, ОСТРАЯ, СТАЛЬ, ИНСТРУМЕНТ
НОГА САПОГ	**РУКА** ГАЛОШИ, КУЛАК, ПЕРЧАТКА, ПАЛЕЦ, КИСТЬ
ВОДА ЖАЖДА	**ПИЩА** ПИТЬ, ГОЛОД, ХЛЕБ, РОТ, ЕДА

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ПРОВОЛОКА	**ПАР** ЛАМПОЧКА, ТОК, ВОДА, ТРУБЫ, КИПЕНИЕ
ПАРОВОЗ ВАГОНЫ	**КОНЬ** ПОЕЗД, ЛОШАДЬ, ОВЕС, ТЕЛЕГА, КОНЮШНЯ
АЛМАЗ РЕДКИЙ	**ЖЕЛЕЗО** ДРАГОЦЕННЫЙ, ЖЕЛЕЗНЫЙ, ТВЕРДЫЙ, СТАЛЬ, ОБЫЧНЫЙ
ЛЕЖАТЬ СТОЯТЬ	**КРИЧАТЬ** МОЛЧАТЬ, ПОЛЗАТЬ, ШУМЕТЬ, ЗВАТЬ, ПЛАКАТЬ
ВОЛК ПАСТЬ	**ПТИЦА** ВОЗДУХ, КЛЮВ, СОЛОВЕЙ, ЯЙЦО, ПЕНИЕ
РАСТЕНИЕ СЕМЯ	**ПТИЦА** ВОЗДУХ, КЛЮВ, СОЛОВЕЙ, ПЕНИЕ, ЯЙЦО
ТЕАТР ЗРИТЕЛЬ	**БИБЛИОТЕКА** АКТЕР, КНИГИ, ЧИТАТЕЛЬ, БИБЛИОТЕКАРЬ, ЛЮБИТЕЛЬ
УТРО НОЧЬ	**ЗИМА** МОРОЗ, ДЕНЬ, ЯНВАРЬ, ОСЕНЬ, САНИ
ЖЕЛЕЗО КУЗНЕЦ	**ДЕРЕВО** ПЕНЬ, ПИЛА, СТОЛЯР, КОРА, ЛИСТЬЯ
НОГА КОСТЫЛЬ	**ГЛАЗА** ГАЛКА, ОЧКИ, СЛЕЗЫ, ЗРЕНИЕ, НОС

Придумайте для каждой строчки четвертое слово, которое должно быть связано по смыслу с третьим так же, как второе с первым.

Например: ЛАМПА – СВЕТ **ПЕЧКА** —? (ТЕПЛО)

1.	**ДЕНЬ**	ОБЕД	**ВЕЧЕР**	
2.	**ИНСТРУ-МЕНТ**	РАБОТА	**КУКЛА**	

3.	**ОХОТНИК**	РУЖЬЕ	**РЫБАК**	
4.	**БОЛЬШОЙ**	МАЛЕНЬКИЙ	**СЫТЫЙ**	
5.	**СЛОВО**	БУКВА	**ДОМ**	
6.	**ИЮЛЬ**	ЛЕТО	**АПРЕЛЬ**	
7.	**ГОРЯЧИЙ**	ХОЛОДНЫЙ	**ТЕПЛЫЙ**	
8.	**БОРОДА**	БРИТВА	**НОГТИ**	
9.	**ЛИМОН**	КИСЛОТА	**КОНФЕТА**	
10.	**ДОЖДЬ**	СЫРОСТЬ	**ЖАРА**	
11.	**ХУЛИГАН-СТВО**	НАКАЗАНИЕ	**ПОДВИГ**	
12.	**РАБОЧИЙ**	ГОРОД	**КРЕСТЬЯ-НИН**	
13.	**ЛАСТОЧКА**	БЫСТРОТА	**ЧЕРЕПАХА**	
14.	**ЛУГ**	ТРАВА	**ЛЕС**	
15.	**ИНВАЛИД**	КОСТЫЛЬ	**БЛИЗОРУ-КИЙ**	
16.	**ЧУЛКИ**	ШТОПАТЬ	**ОДЕЖДА**	
17.	**СВЕТ**	ТЬМА	**МОЛЧА-НИЕ**	
18.	**ЛИСА**	ХИТРОСТЬ	**ЛЕВ**	
19.	**МАШИ-НИСТКА**	РУКОПИСЬ	**СЛЕСАРЬ**	
20.	**ПАЛЕЦ**	КОЛЬЦО	**УХО**	
21.	**ВУЛКАН**	ЗЕМЛЕТРЯСЕ-НИЕ	**РЕКА**	
22.	**МИНУТА**	ЧАС	**ЧАС**	
23.	**ШКОЛА**	УЧЕНИК	**БОЛЬНИ-ЦА**	
24.	**ЗАДАЧА**	РЕШЕНИЕ	**ВОПРОС**	
25.	**КОЛОС**	ЗЕРНО	**СОТЫ**	
26.	**БОРОЗДА**	БОРОНА	**КОЛЕЯ**	
27.	**ЯД**	ЗАБОЛЕВАНИЕ	**ЛЕКАР-СТВО**	
28.	**ЕДА**	ОБЖОРСТВО	**ВИНО**	
29.	**ХУДОЖ-НИК**	КАРТИНА	**ПИСАТЕЛЬ**	

30.	**ПОЕЗД**	РЕЛЬСЫ	**АВТОМО-БИЛЬ**	
31.	**МОРЕ**	ВОДА	**НЕБО**	
32.	**КОЛБАСА**	МЯСО	**СЫР**	
33.	**УРОД**	КРАСОТА	**ДУРАК**	
34.	**МОРЕ**	КАПЛЯ	**ТОЛПА**	
35.	**МАГАЗИН**	ПРОДАВЕЦ	**БИБЛИО-ТЕКА**	
36.	**МОРЕ**	РЕКА	**ПЛОЩАДЬ**	
37.	**ЧАСЫ**	ВРЕМЯ	**ГРАДУС-НИК**	
38.	**ВОЙНА**	МИР	**БУРЯ**	
39.	**ЧЕЛОВЕК**	ЗАПАДНЯ	**МУХА**	
40.	**ГЛУХОЙ**	ЗРЕНИЕ	**СЛЕПОЙ**	

Задание 5

Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач

Взрослый говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам ряд слов. Из этих слов вы должны будете выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, то есть то, без чего этот предмет не может быть.

Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова. Например, сад… Как вы думаете, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля, то есть то, без чего сада быть не может? Может ли быть сад без растений? Почему?.. Без садовника… собаки… забора… земли?.. Почему?»

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

а) **сапоги** (шнурки, **подошва**, каблук, молния, **голенище**);
б) **река** (**берег**, рыба, рыболов, тина, **вода**);
в) **город** (автомобиль, **здание**, толпа, **улица**, велосипед);
г) **сарай** (сеновал, лошади, **крыша**, скот, **стены**);
д) **куб** (**углы**, чертеж, **сторона**, камень, дерево);
е) **деление** (класс, **делимое**, карандаш, **делитель**, бумага);
ж) **игра** (карты, **игроки**, штрафы, наказания, **правила**);
з) **чтение** (**глаза**, книга, картинка, **печать**, слово);
и) **война** (самолет, пушки, **сражения**, ружья, **солдаты**).

Это упражнение позволяет целенаправленно найти решение, активизировать мышление, создать определенный уровень абстрагирования.

Работа по формированию у детей умения выделять существенные признаки понятий, устанавливать различные отношения подготавливает благоприятную почву для развития способностей к образованию суждений как более высокой ступени в развитии абстрактно-логического мышления. Целенаправленность суждений, степень их глубины зависят от умения ребенка оперировать смыслом, понимать переносный смысл. Для этой работы можно использовать различный литературный материал, пословицы, поговорки, содержащие в себе возможности вербализации и трансформации текста.

Задание 6

Формирование способности оперирования смыслом

«Сейчас я прочитаю тебе пословицу, а ты попробуй подобрать к ней подходящую фразу, отражающую ее общий смысл, например:

Семь раз отмерь, а один раз отрежь.

а) если сам отрезал неправильно, то не следует винить ножницы.

б) прежде чем сделать, надо хорошо подумать.

в) продавец отмерил семь метров ткани и отрезал. Правильный выбор здесь – «Прежде чем сделать, надо хорошо подумать, а ножницы или продавец – лишь частности и не отражают основного смысла».

Примерные задания:

1. Лучше меньше, да лучше.

а) Одну хорошую книгу прочесть полезней, чем семь плохих.

б) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.

в) Важно не количество, а качество.

2. Поспешишь – людей насмешишь.

а) Клоун смешит людей.

б) Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать.

в) Торопливость может привести к нелепым результатам.

3. Куй железо, пока горячо.

а) Кузнец кует горячее железо.

б) Если есть благоприятные возможности для дела, надо сразу их использовать.

в) Кузнец, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится.

4. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.

а) Не стоит причину неудач сваливать на обстоятельства, если дело в тебе самом.

б) Хорошее качество зеркала зависит не от рамы, а от самого стекла.

в) Зеркало висит криво.

5. Не красна изба углами, а красна пирогами.

а) Нельзя питаться одними пирогами, надо есть и ржаной хлеб.

б) О деле судят по результатам.

в) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.

6. Сделал дело – гуляй смело.

а) Если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть.

б) Мальчик вышел на прогулку.

7. Умелые руки не знают скуки.

а) Петр Иванович никогда не скучает.

б) Мастер своего дела любит и умеет трудиться.

8. Не в свои сани не садись.

а) Если не знаешь дела, не берись за него.

б) Зимой ездят на санях, а летом на телеге.

в) Езди только на своих санях.

9. Не все золото, что блестит.

а) Медный браслет блестел, как золотой.

б) Не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством.

в) Не всегда то, что кажется нам хорошим, действительно хорошо.

Задание 7

«Слова-близнецы»

Это упражнение связано с таким явлением русского языка, как омонимия, то есть когда слова имеют разное значение, но одинаковы по написанию.

Какое слово обозначает то же самое, что и слова:

1) родник и то, чем открывают дверь;
2) прическу у девочки и инструмент для скашивания травы;
3) ветку винограда и инструмент, которым рисуют.

Придумай сам такие слова, которые одинаковы по звучанию, но разные по значению.

Дополнительные задания к упражнению:
4) овощ, от которого плачут, и орудие для стрельбы стрелами (жгучий овощ и стрелковое оружие);
5) часть ружья и часть дерева;
6) то, на чем рисуют, и зелень на ветках;
7) подъемный механизм для стройки и механизм, который нужно открыть, чтобы полилась вода.

Задание 8
Составление предложений

Эта игра развивает способность быстро устанавливать разнообразные, иногда совсем неожиданные связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов.

Берут наугад три слова, не связанные по смыслу, например озеро, карандаш и медведь. Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть банальными («Медведь опустил в озеро карандаш»), сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами, и введением новых объектов («Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере»), и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи («Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь»).

Задание 9
Исключение лишнего

Берут любые три слова, например собака, помидор, солнце. Надо оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово, лишнее, не обладающее этим общим признаком, исключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное – больше признаков, объединяющих оставшуюся пару слов и не присущих исключенному, лишнему. Не пренебрегая вариантами, которые

сразу же напрашиваются (исключить слово «собака», а «помидор» и «солнце» оставить, потому что они круглые), желательно поискать нестандартные и в то же время очень меткие решения. Побеждает тот, у кого ответов больше.

Эта игра развивает способность не только устанавливать неожиданные связи между разрозненными явлениями, но легко переходить от одних связей к другим, не зацикливаясь на них. Игра учит также одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Немаловажно, что игра формирует установку на то, что возможны совершенно разные способы объединения и расчленения некоторой группы предметов и поэтому не стоит ограничиваться одним-единственным «правильным» решением, а надо искать целое их множество.

Задание 10
Поиск аналогов

Называются какой-либо предмет или явление, например вертолет. Необходимо выписать как можно больше его аналогов, то есть других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналоги по группам в зависимости от того, с учетом какого свойства заданного предмета они подбирались. Например, в данном случае могут быть названы «птица», «бабочка» (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штопор» (важные детали вращаются) и др. Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

Эта игра учит выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них, формирует способность классифицировать явления по их признакам.

Список литературы

Афанасьев П.О., Кореневский Е., Шапошников И.Н. Сборник статей для изложения. М., 1953.

Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. М., 1993.

Винокурова Н. Магия интеллекта, или Книга о том, когда дети бывают умнее, быстрее, смышленее взрослых. М., 1994.

Винокурова Н. Сборник тестов и упражнений для развития ваших творческих способностей. М., 1995. (Серия «Магия интеллекта».)

Успенский Л.В. Культура речи. М., 1976.

Шипицына Л.М. Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста. СПб., 2004.

Виноградова А.Д., Коновалова Н.Л., Михаленкова И.А., Посохова С.Т., Хилько А.А. Детская психология и психотерапия. СПб., 2004.

Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. Ч. 1, 2. М., 2004.

Пухова Т.И. Символическая игра и общее развитие детей. М., 2005.

Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. СПб., 2008.

Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг, обучение, здоровье. М., 1989.

Ханафорд К. Мудрое движение. М., 1999.

Никитин Б.П. Как измерить уровень развития ребенка. М., 1997.

Хухлаева О.В. Руководство практического психолога. М., 2003.

Вачков И.В. Сказкотерапия. М., 1989.

Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. М., 1994.

Зволенска И. Творческая кинесиология в практике. Варшава, 2003.

Хойнацка Т. Кинесиологические рисунки. Варшава, 2004.

Деннисон П. Гимнастика Мозга. М., 1997.

Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М., 1990.

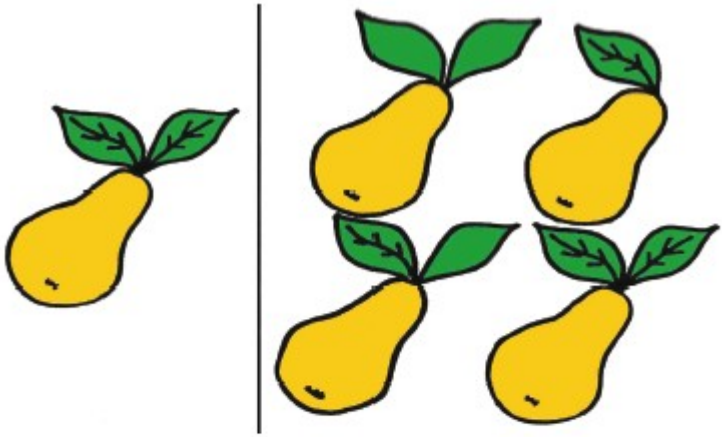
Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Генезис числа у ребенка. М., 1969.

Вклейка

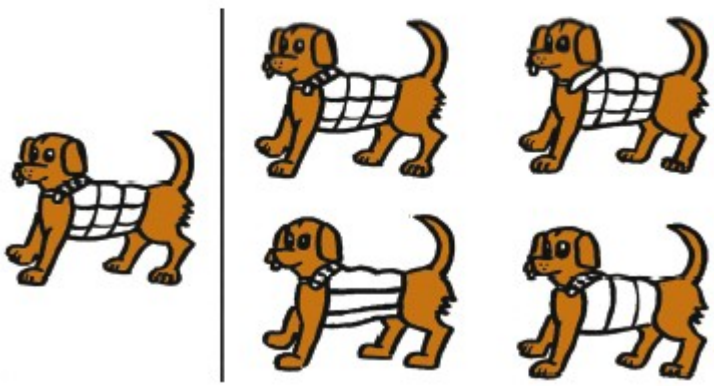
Илл. 1

Илл. 2

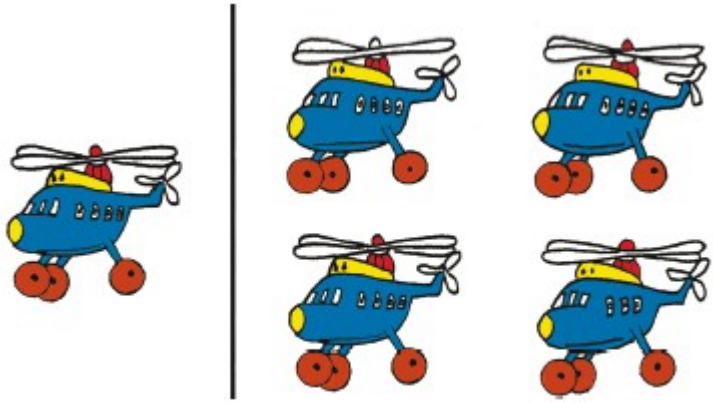
Илл. 3



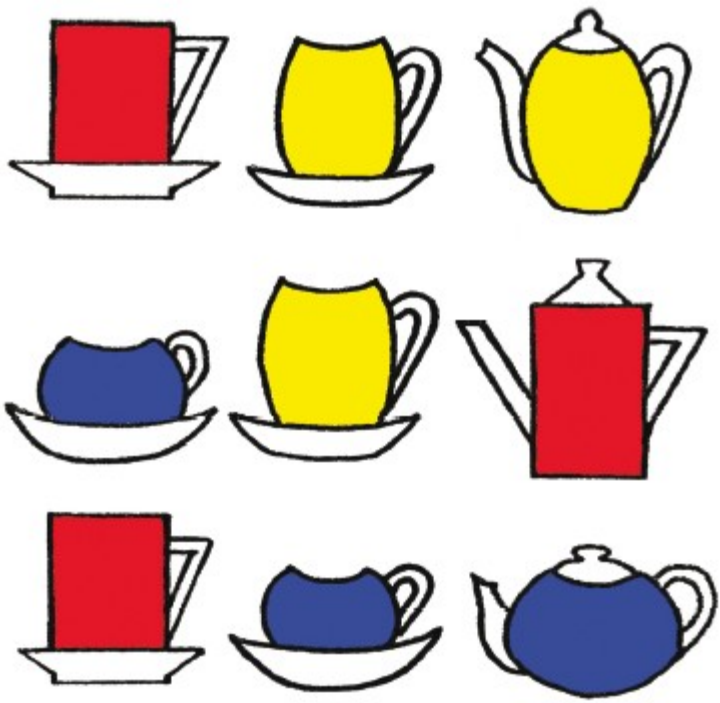
Илл. 4



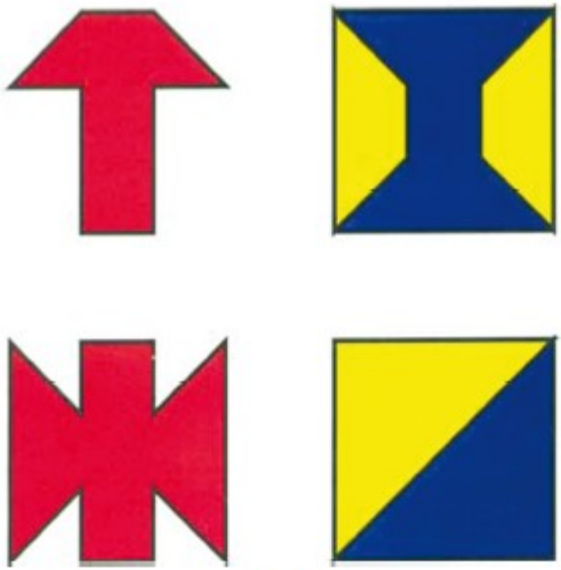
Илл. 5



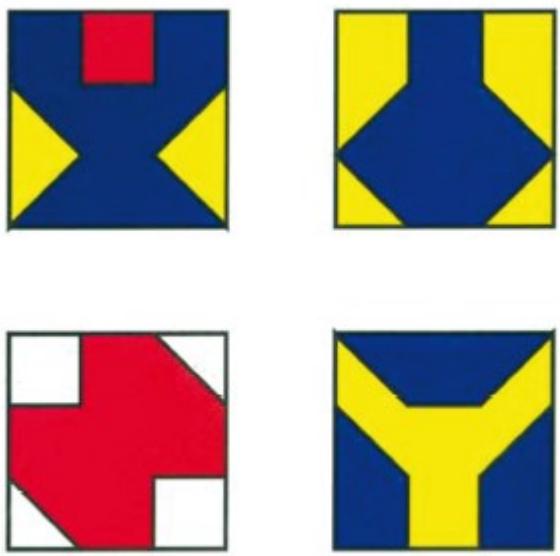
Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9

Илл. 10

Илл. 11

САША

МАША

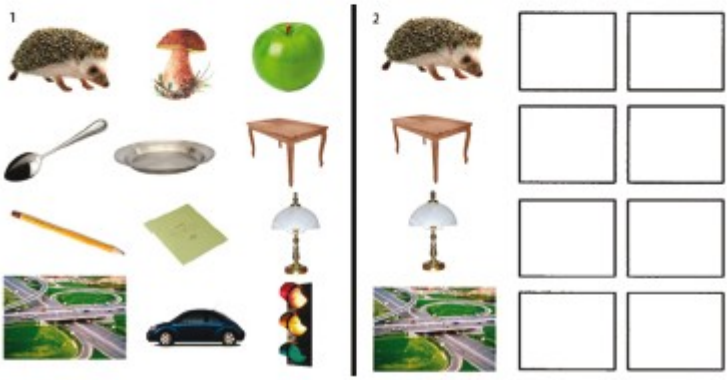
ДАША

ВАНЯ

Илл. 12

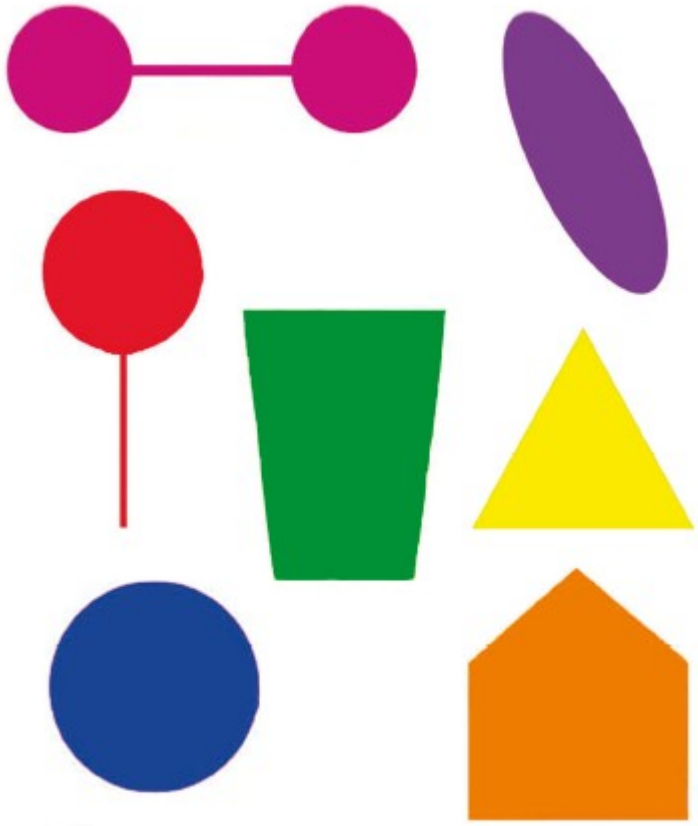
Илл. 13

Илл. 14

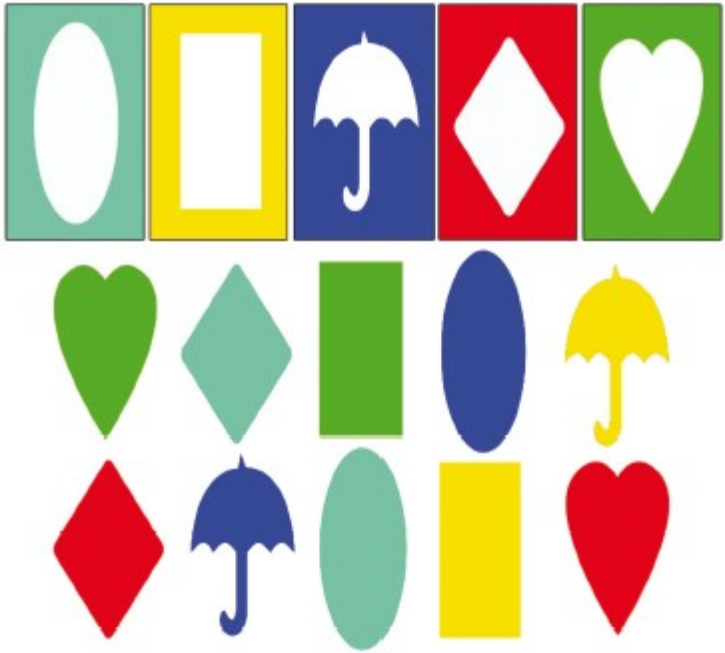


Илл. 15

Илл. 16



Илл. 17



Илл. 18

Илл. 19

Илл. 20

Илл. 21

Илл. 22

Илл. 23

Илл. 24

Илл. 25

Однажды
пошли в
за
.
Когда они проходили мимо
.
они увидели, как зеленая
квакает в
.
А по
плавает
и крякает: "кря-кря".
Подбежала к ним
и замяукала: "мяу-мяу".
А рядом бегала
и блеяла: "бе-бе".
Пошли
дальше по
и на опушке
увидели пасущуюся
, которая мычала.
Они набрали полные
и пошли
.
Вырежи и наклей картинки так, чтобы небылица стала былью

Илл. 26

Илл. 27

Илл. 28

Илл. 29

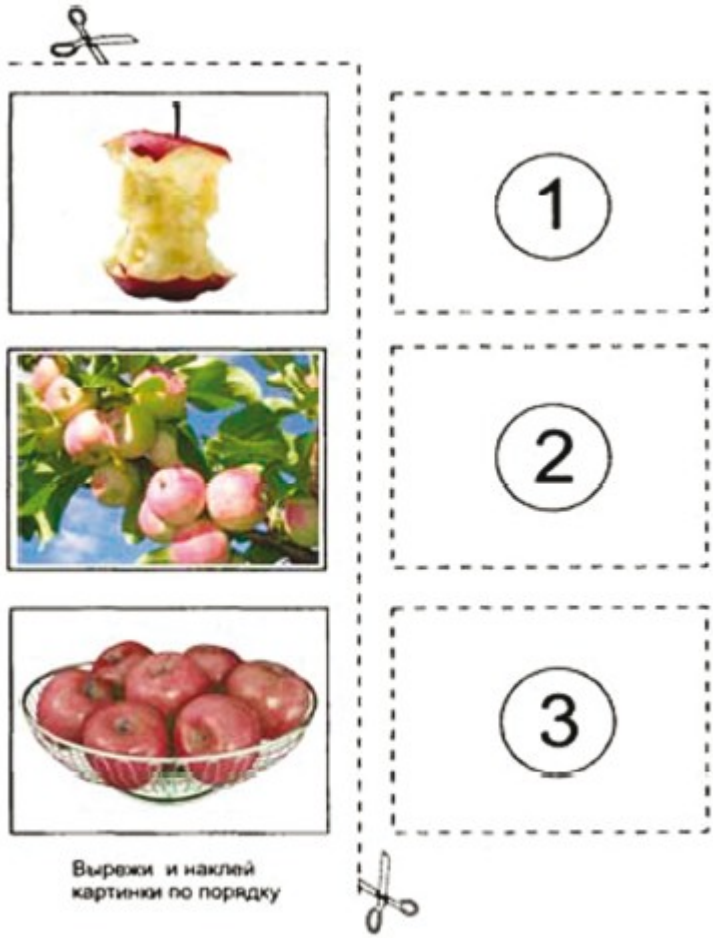
Илл. 30

Илл. 31

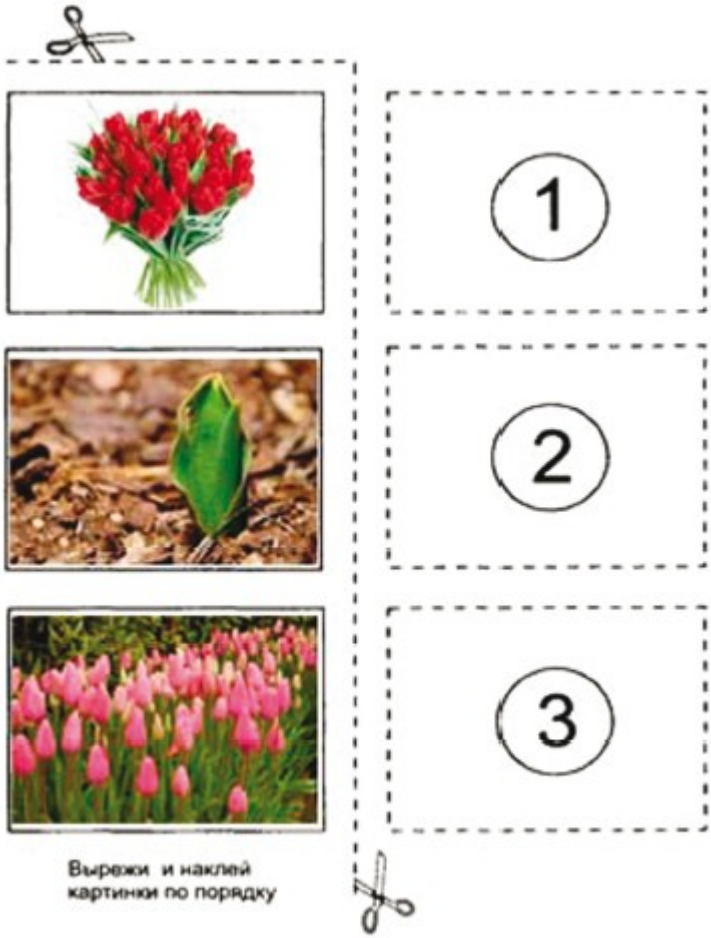
Илл. 32

Илл. 33

Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36

К в [ ] забрался зверь.

но не двугорбый [ ], не пышногривый [ ],

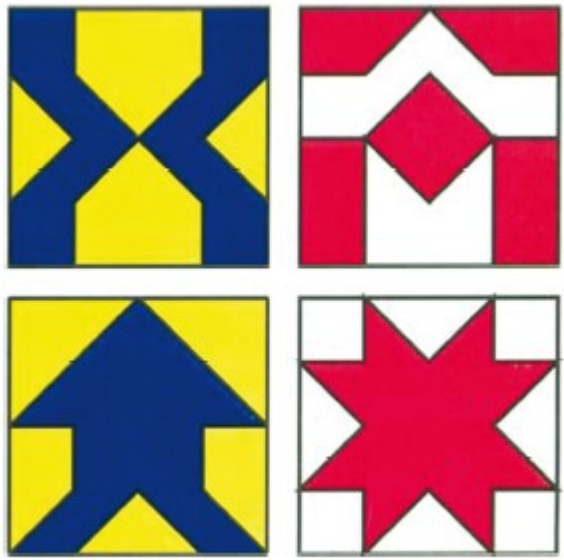
не злой серый [ ], и не рогатый [ ],

и даже не длинноухий [ ],

а была это маленькая-маленькая серая [ ].

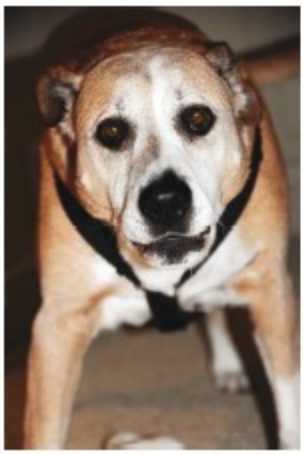
Илл. 37

Илл. 38



Илл. 39

Илл. 40



Илл. 41

Илл. 42